

المؤلف

☐ اكينفو ☐ وزير الدفاع البريطاني ☐ دي كويلر

الخطوط الجوية المتحدة
Al-Husseiniya Co.

أوقات العمل: صباحًا: من ١٠ - ١ فلهذا
مساءً: من ٩ - ١ بعد منتصف الليل
يوم الجمعة: من ٩ - ١ ليلاً

تویوتا

● يعلن حليم بن بجلاد من شذى العتيبي عن فقد استعارة سيارة وأتسون بكب غماره ٨٢ رقم ٤١٢٩٦٤٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم مرور شقراء وله الشكر.

[illegible]

نرجوا إرجاع الطلبة مرفقاها ببيان الخدمات إلى مديرية شؤون الموظفين ص.ب. ٤٩١٣ الرياض ١١٤١٢

بأخذ صفة السيد / روبرتو غيدرونتي - بوظائف الهندسة والمعلمين
أشيرة حقوق خائن - وزجرهم على عقوبة على المذكر مراعاة المؤسسة
فذلك أجمع سنة ثمانية . والمؤسسة أنزلت ذلك فهي تمسك له عمارة
على العامة على المذكر تحويل المؤسسة بعد ذلك التاريخ لخاصة المؤسسة ١٧٦٢٤١

الاتصال به محللات الصنوبر والفاصل التجارية
لها عبرها / عبدالرحمن عبدالرحمن - الشائع العام

١ والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً

الرياض : شارع المطار القديم بجوار مبنى التأمينات الاجتماعية
ت : ٤٧٦٩٨٣ / ٤٧٦٩٨٣

يعمل البنك العربي الوطني عن استقالة مكفولة السيد زياد ابراهيم عبد الفتاح رويشد (أردني الجنسية، ومنحه تأشيرة خروج نهائي، فعن له على المذكور أية حقوق أو مطالبة مراجعة الادارة العامة - العلاقات الحكومية بالرياض وذلك خلا تاريخه على التلفزيون ٢٩٠٠٠، وبهذا نخلي مايترب عليه وللعلومة ج ر نشه .

اسم الشخص	تاريخ الميلاد	تاريخ الوفاة	مكان الدفن
فرانسيزك فونز ميكي (الجليج)	١٨٧٥/١٥	٩٠	الرواق
أنجيلوس (الرومية)	١٨٧٥/٥٠	١١٤	الرواق
لاناك سيريقي (الجليج)	١٨٧٥/٢٤	٧٢	الرواق
مريم نجاتي (الجليج)	١٨٧٥/٢٩	٦	الرواق
كانوري (الجليج)	١٨٧٥/٢٨	١٥	الرواق
سوفيا مارو (الجليج)	١٨٧٦/٤		الجليج

يرجى من السادة المستوردين المستعملين بصفاتهم طبقاً لبيانات الشركة المرفقة
لتفادي أي تأخير في تسليم البضاعة أو رسوم أضرار.
الوكيل: شركة وكلاء الخليج السعودية - المؤسسة الوطنية للنقل المشترك
• العنوان: صيد ٨٦، مطار الملك فهد الدولي - ٣١٩٣٢ - تليفون ٨٠١٦٩ - جاك إبراهيم
الفاصل: ٢٥٠٣٣٠٥ - هاتف ٣٧٢/٨٧٢٨٢٤ أو ٣٤٦/٨٢٤٢٨٢٤

والله اعلم



اسألوني



□ محمد الرشودي □ د. عبد الرحمن السويلم

○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنحرص استطلاعكم على المختصين أو نبحت عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن تكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ ننقل رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

شروط مزاوله التخليص

□ القارئ: سعد العبيدي: يسأل قللاً: ماهي شروط مزاوله التخليص الجمركي؟
وقد اجب على السؤال مصدر مسؤول بمصلحة الجمارك؟

■ جواب: مهمة المخلص الجمركي هي اتمام الاجراءات الجمركية نيابة عن المستورد ولايكسبه تسليم اذن التسليم اليه والقيام بالعمليات الجمركية أي حق على البضاعة مالم تكن محولة باسمه.

ولايجب لاحد مزاوله مهنة التخليص على البضائع التي تخص الغير الا بترخيص كتابي من مصلحة الجمارك ويمنح الترخيص المشار اليه بالشروط التالية:

(١) أن يكون المخلص الجمركي سعودي الجنسية ولايقل سنه عن ثمانين عشرة سنة.
(٢) أن يجيد القراءة والكتابة والحساب على المستوى المناسب وأن يجيد الطبع على الآلة الكاتبة أو أن يكون لديه من يجيدها.

(٣) أن يكون حسن السيرة والسلوك ولايكون من ذوي السوابق في التهريب.

(٤) أن يقدم ضمانات مالية تقدره الجمارك وفاء لما قد يوقع عليه من غرامات وتلعوض ماقد يحدث من اضرار بسبب مزاوله اعمال التخليص.

(٥) أن يجتاز الامتحان وفقاً للقواعد والاوراق التي تبديها مصلحة الجمارك.

المراكز العلاجية المساعدة

□ القارئ: تركي موزن الغزوان: يسأل قللاً: ماهي الخدمة التي يجب أن تقدمها المراكز العلاجية المساعدة؟

وقد اجب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة الصحة.

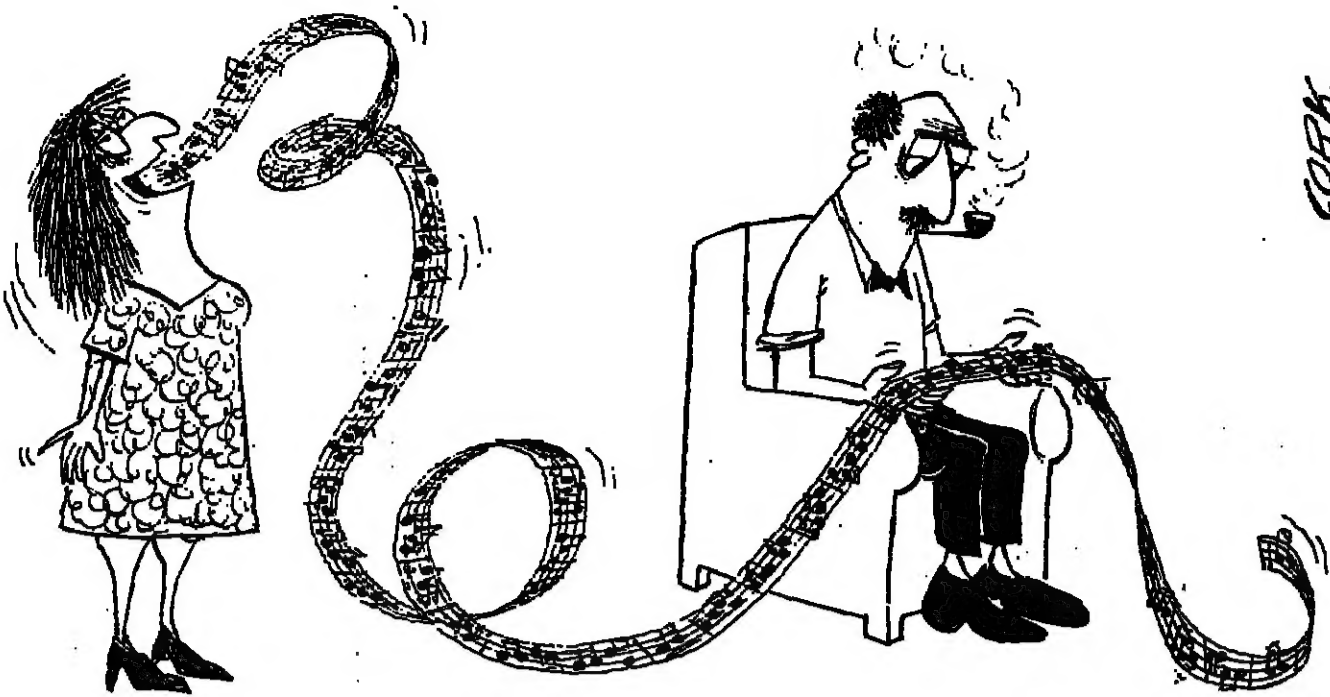
■ جواب: تقوم المراكز العلاجية المساعدة بتقديم خدمات طبية أو فنية متممة للعلاج أو التأهيل المقرر من الطبيب المعالج، وذلك إما عن طريق تنفيذ المعالجة مباشرة على المريض أو عن طريق تقديم الأجهزة بعد ملامتها لحالة المريض.

ولا تقوم تلك المراكز بالفحص لفرض تشخيص الأمراض أو وصف الأدوية للمراجعين وخاصة الحقن أو الأدوية التي لاتصرف الا بوصفة طبية.

دوار البحر

□ القارئ: محمد عبد السميع محمود: يسأل قللاً ماهو دوار البحر؟

■ جواب: دوار البحر: شعور بالغثاس ينتاب الشخص بسبب حركة السفينة من جانب إلى آخر أو من مقدمتها إلى مؤخرتها ويبدو أنه يرجع إلى تهيج اعصاب المعدة ويحول دون حدوثه التنفس العميق المنتظم وكذلك بعض العقاقير المهدئة.



CORR

ما لا يخفى

يوم

رسم
خمساً
الجزيرة

نبحت عن موسوعة رمضان

بقتلم:
عبد العزيز الرفاعي

رمضان، وإن أول طلة مدفع افطر عليها المصريون، كانت عام ٨٥٩ هجرية، وإن ذلك بعض المصادفة، فقد أهدى للوالي (خديشتم) مدفع فيه جهدا كبيرا لجيب عبر هذه الصفحة الكثيرة على أسئلة تاريخية حائرة.. فمن هو القرنين؟ وما هي أجوبه وماجوج؟ وإلى أين وصل ذو القرنين؟ وأين موضع السد الذي تحدث عنه القرآن الكريم؟ وهل له بقايا حتى اليوم؟ أسئلة كثيرة صعبة ليس من السهل الإجابة على أجوبتها الصريحة.. ولكن هذه الموسوعة لم تكن عزم الباحث الشاب، عن محاولة الوصول إلى أجوبتها، بمعنى في عزم وتصميم ليواصل هويته الفضلة في إزالة الغموض عن هذه القضايا.. فإن لم يتمكن فسيب أنه اجتهد اجتهدا يطمح إلى الله عليه..

ولاجل أن يقوم بهذه الرحلة الشاقة، فقد رجع إلى اثنين وأربعين ومائة مرجع، ليس من بينها ما اختص بهذا البحث إلا النادر.. فهو عندي بعد من رواده الأول ولا شك أن من هذا البحث أن يتابع القارئ المهتم، المؤلف في رحلته الطويلة، للوصول إلى النتائج التي توصل إليها، وأخصها في خاتمة كتاب، وعرفنا من هذه الخاتمة، أن ذا القرنين، لم يكن ملكا، ولا نبيا وإنما هو رجل صالح وأنه لم يكن الاسكندر ولا الصمصم ولا كورش.. وأن هناك خلطا بين ذي القرنين القراني.. والاسكندر المقدوني.

● يلحن عبدالله عبد الحبيب سعيد الخلاقي عن فقد تصريح قيادة تاريخ ١٤٠٧/٧/١٥هـ صادرة من له يرجى من يشرطها أن يسلمها إلى محلات سالم الخلاقي الكبريتية شارع الخزان ١٢٣١٦٤ وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/سعيد خليفه ابراهيم ارتضى الجنسية بموجب الجواز رقم ٦٨٩ بتاريخ ١٣٧٢/٢/٢٦م الصادر من التطعيم تقدم اليها طلبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١٠/١٠/١٠م والمواليد ١٤٠٧/١٢/٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واه الوفاق.

تعلن
مؤسسة وطنية
مراقب أسفلت
شيرة في تصدع الطرق
عبد سوارث

عالمه الراغب في
الاتصال: ت ٤٠٣٤٩١٦ الرياض

الجودة + الجمال =
أول الأبطال

أنت على موعد مع...
أحدث تشكيلة تصليح ٨٧
تجديها سيري في أديم لأطفال

العصرية رقم ١٦ العليا
مركز الشعله - شارع المطار
اسواق السويج السنية
الطائف - اسواق جمعة

في يده حياتي الكافية، كنت لحرص جدا، على أن تكون هناك صلة بيني وبين القراء كلما اطلنا شهر رمضان المبارك.. بل لقد كنت أحيانا انتقل من الكتبة في الصحيفة التي كنت قائما في قديم العهد، وسألف الزمان، أعني صحيفة (البلاد) (السعودية) كنت انتقل من الكتبة بها، لظروف تقسرتني على ذلك الانتقاع لا ليهجر أو مله، ولكني أعود تجديد العهد في شهر رمضان وكأني لجد قلمي منسقا، وتقي جياشة وكان شيئا ما يحثني على أن أكون وفيا لرمضان.. ترى أليكون ذلك لاني من مواليد هذا الشهر، الذي أرى أن أكون من عتقائه.

ريما، وربما لأن هذا الشهر له من شفافيته وتاريخه وروحانيته وشخصيته المميزة، وتقاليده الناس فيه، ما يجعله شهرا جذابا. اتنا نقول دائما، إن شهر رمضان شهر ذو شخصية، هذا حق.. وهو شهر له تاريخ حافل في حياة المسلمين، وفي حياة كثير من اصنام المسلمين، وكتفيه مجدا، أن يكون ركنا من أركان الاسلام.

لحسنت في قرات معينة، أن ما يكتبه الكتاب والادباء والشعراء عن رمضان، فيه غناء عما يكتبه قلمي، والواضح، وذلك قد يغسر بعض انتقاعي عن عتني القديمة فيه، وهي أن اسلم مع أولئك المسلمين الذين يحدهم الزمان، فيحدثون بما يقع به الله تعالى عليهم.

حقا لقد كتب الكتاب، شيئا كثيرا جدا عن هذا الشهر كتب الفقهاء، وكتب الادباء، وكتب الشعراء، وكتب الكتاب الاجتماعيون والمصلحون، الذين أرادوا أن يرجعوا الناس إلى جادة الصواب، لغاية الاسراف والبالغة في هذا الشهر الذي سمياه شهر (الصيام)، ثم فكتنا فيه فكتنا ذريعا في اللطم والدجاج، وفتنا في الكفاف والتقليل، فعل الكتاب كل ذلك ولا يزالون يفتلون، وكل علم وهم يخبر أن شاء الله.

ومع كتاب، وهم قائلون طريقا أوبيا طريقا أو جديدة هي في باب الادب والتاريخ اسفل.. وهم الذين حاولوا أن يتناولوا الاحداث التي وقعت في هذا الشهر والانتصارات والمجاسم الابدية، وسهرات رمضان، وطرائف ليليه ولكن هذا تناول لا يزال محدودا، وكثيرا ما يفت بعضهم عند الاحداث الكبرى التي وقعت في رمضان فلا يتجاوزونها الا قليلا.

لقد تساءلت لو كان مثل هذا الشهر عند امم الغرب ماذا كانوا صنعوا له؟.. الجواب عندي، أن في مقعده ما يصنعونه ان يضعوا عنه موسوعة كبيرة جدا، لا يتروكون فيها شاردة ولا واردة الا كتوبها.. فإني هي الموسوعة الرمضانية التي وضعها للمسلمون؟ وهذا رمضان يمل منذ أربعة عشر قرنا.. وفيه الاحداث العظيمة، وموالييد عظماء الرجال، والشاعر الشعراء، وسهرات الادباء والتقاليد وطرائف العادات والاعامة الميزة إلى آخر ما نعرف من اشياء كثيرة تدخل في تلك الموسوعة.

وقد لاري الذي انكره اليوم، ليس جديدا، فقد كتبت عنه فيما كتبت من قبل.. وكنت في كل مرة اتلفت حولي، لعل اري، فيما يصدر في عالم الكتب، شيئا كهذا الذي ادعو اليه،

شمارية
قام: راشد الخندان

ميزة بلادنا

لكل بلد في الدنيا ميزة يمتاز بها.. ويشتهر بها.. ويعرف بها.. ويضع هذه الميزات طيب ويحسبها سبي.. ولذلك لا داعي لنكر هذه الميزات.. وللمهم.. ان تعرف الميزة التي تميزنا في هذه البلاد عن كثير من بلدان العالم.. فلكم هو الأمن.. وقد تحدثت منذ وتير الداخلية عن هذا الموضوع.. وبين أسباب توافره وبقيته ولا شك أن أهم أسباب بقاء الأمن ورسوخه.. تطبيق أحكام الله.. بتحكيم كتابه.. وهذا هو المهم.

ولم تميز بلادنا بالثروة فقط.. فقد جاءت الثروة لأن عامل الأمن موجود.. ووجود عامل الأمن سببه تنفيذ أحكام الله.. وتحكيم كتابه الكريم.. ولذلك يجب بقاء هذا الأمن بالأسباب الصادرة.. وتحكيم الشرع في الصفات والكثير.

وبعد أسست هذه الدولة، والقرآن مستورها.. ويظهر في كثير من الامور العارضة إلى الشرع.. لانه الاساس.. وهو يطبق على الصغير والكبير.. ولأن احترام الحدود أمر طبيعي فقد ترسخت جذور هذا الأمن.. ولذلك فإن دور المواطن يجب أن يتزامن مع دور الدولة.. لتحقيق بنية قوية واعدة لكي يبقى أمننا الذي نتخبره من من الله علينا والفضل.. خاصة في هذا الزمان الذي كثر فيه الأمراض البشيرة.. وتحولات فيه للجماعات إلى يؤد من الفساد والزعيم والفساد.. وتكاثرت العصب الخطرة.. لكي تخدم هذا المجتمع الاتساعي لتحقيق اغراضه الدينية.

إن الأمن الذي تميز به بلادنا فهو سمة من سمات الخير الذي خصت به هذه البلاد.. فوجب الإقرار به.. بل يجب الدفاع عنه.. وفتح بالخير.. والضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه طعن هذا المجتمع المسلم من ظهروه.

○ أحرمتاد شارع الصفاة
لجنة السلامة
هاتف ٤٦٥٠٩٦٥/٤٦٥٠٩٦٥



عبدالله بن جابر

عبدالله بن جابر

المعاصر غير المتسلية لما عباد
ياخشون فهو يني الصفد الوالي
النفس جنباً الى جنب مع الصفد
الاسطوري في اضاءة متباعدة لاذ فلان
التوثيق/الاسطوري عنده يتوحد
رمزياً يتكبر على فلسفة شاذية، بينما
تتقرب قصة (الكائن) عند شريعة الشعلان

اليه الانسان المقرب وفيه تتحول
الاسطورة الى موقف فكري ثابت يكشف
عن الواقع المعاصر وتصبح نفا للفضل
حيث تتجسد في احداثها التاريخية
وشجها يلق عليه الفنان المعاصر موهبه
وتناقضاته

ومن خلال هذين الموقفين ظهر
اتجاهان عامان لدى الكتاب الشباب
الاول يمثل في اللجوء الى اسطورة الواقع
وترميته بمعنى صياغة الاسطورة من
رحم الواقع باستغلال عظمته المنيرة
والثاني يمثل في اللجوء الى اسطورة
الاحداث الاسطورية واستغلال الرؤية من
خلال ذلك، والثاني يمثل في صياغة
الحكاية الشعبية واعادة بنائها بناء دلالي
متميزاً، وقد تعددت اساليب التوثيق
الاسطوري في اطار هذين المنهجين من
كتاب الى آخر، فمعد محمد علوان تكون
الاسطورة نهجا تعبيرياً ورواية مستقبلية،

فضاء الرؤيا والحس التاريخي
اما في القسم الثاني للباب الثاني فقد
تمثلت فيه المؤلف من فضاء الرؤيا
والحس التاريخي وذلك من خلال افعال
كل من محمد علوان الذي يستغل
الواقف التاريخي والاحداث المعاصرة
ليشري النزعة الانتسابية عنده،

وعبد العزيز مشري، والتوثيق لقراني
والفلكلوري مستغلاً عناصر الموسيقى
والرسم والشعر، في اختلاجه للغة،

وعند حسن النعمي تشكل الاجواء
الاسطورية من خلال العالم الواقعي
بقصد الكشف عن طبيعة التكوين
الحضاري والتفاني، اما عبيد خال فهو
ينفرد في رحم الحكايات الشعبية
مستولداً منها طاقة فنية مكثفة يوفهم لنا
عبدالله بالبحر الاجواء الاسطورية

مضخمة بالحس الاجتماعي متعرجة
بمناخات الحلم والانتابرية، اما سعد
الدوسري فينبه نهجا يتبين في حرصه
البيّن على ترميز عناصر الاسطورة التي

تتجسد فيها معان محددة، اما التوثيق
الاسطوري عند صالح الاشرف فهو يمتد
على رسم الشخصية الاسطورية ذات
البعد الشعبي وهي شخصية قادرة على
منع التحولات الكبرى وتتقن بالظواهر
الطبيعية، كما ان التوثيق الاسطوري
عند جابر اللحيان يتميز بتشخيص

يشرح

القصة القصيرة المعاصرة في المملكة

احمد فضل شبلول

دراسة أدبية نواها الاتجاهات الفنية التي تبدي في اتجاه الشباب
في النص القصيرة هو فن التركيز والكثافة واقتناص النبض الداخلي العميم
اللجوء الى أسطورة الواقع وترميزه واعادة بناء الحكاية الشعبية



الخلاف

واحد وخمسون كتاباً وكتابة للقصة القصيرة المعاصرة في
المملكة العربية السعودية انصبت حول اعمالهم الادبية هذه
الدراسة النقدية الجادة التي خرجت مؤخرًا للدكتور محمد صالح
الشنتلي عن دار المريخ للنشر بالرياض والتي وقعت في حوالي ٣٦٠
صفحة من القطع الاقوي الى الكبير.
واعتقد - بداية - ان هذه الدراسة النقدية ستظل مرجعاً هاماً
ولسنوات طويلة لكل من يريد ان يلم بشيء ما عن احوال القصة
القصيرة المعاصرة بالمملكة.

وإذا كان كتابه الاول متعلقات ادبية
والذي صدر عن الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون - فرع الدمام -
قد قدم فيه د. الشنتلي عدداً من المقالات
والدراسات في الشعر والقصة القصيرة
والشعر الشعبي بالإضافة الى بعض
التعليقات والردود فان كتابه الجديد -
الذي تقدم وتعرض له اليوم - قد خلص
كله لوجه القصة القصيرة المعاصرة في
المملكة وربما يدلنا العنوان على ذلك.
وقع الكتاب في خمسة ابواب ومقدمة
ومخاتين، وقد اوضح المؤلف في المقدمة
انه تعدد الى تجنب الحديث عن جيل
الرواد وعن المجموعات القصصية التي
سبق له الحديث عنها في كتابه الاول
مما يعكس ادبية مفضلاً بذلك الحديث
عن الاجيال الجديدة او الشباب التي
ترتد افاق القصة القصيرة منذ سنوات
ليست بالبعيدة، بل ان بعضها لم تصدر
له اعمال قصصية بين دفتي كتاب
ويتضح ذلك في تهميشات المؤلف من
اعتماده على بعض المخطوطات
القصصية التي تقتضيه اصحابها
بارسائها كي تشملها هذه الدراسة.

في الدخول الى المؤلف من أهم
القضايا التي تثيرها دراسة القصة
الحديثة في المملكة مثل التواصل مع
الروايات القصصية التي تمسخت عنه
مرحلة الرواية ومرحلة التأسيس، وتداخل

الاتجاهات الفنية من تقليدية وتجريبية،
ووفرة الانتاج القصصي مع ضيق
المساحة الزمنية وانتاج الاطوار
الإداعي العربي وتعدد مناهجه وأطره
وتباين رؤاه وتداخلها مما يجعل الطرح
الى ربط الانتاج المحلي بسياقه العربي
وفق رؤية علمية منهجية أمراً فوق
الاداء الشخصي لباحث فرد.
اما عن الماور التي تدور حولها
الاعمال القصصية المعاصرة فنستطيع
ان نخلصها في المقارنة بين القصة
والمدنية، والتحول التاريخي في حياة
الامة وما يمس موهبتها بالإضافة الى أزمة
الانسان المعاصر التي شغلت جل اهتمام
كتاب الاتجاه التجريبي وظلت المادة
الاساسية لقصصهم على تقاليد في الرؤية
وتباين في الاسلوب.

النزوع نحو البدايات
اما عن الدخول الثاني فقد تحدث فيه
المؤلف عن النزوع نحو البدايات عند كل
من عباد سعيد جهمان في مجموعتيه
(رجل على الرصيف) و(شذرة عيون)
ومحمد منصور الشفاعة الذي يزرع
منهجا مثالياً ويمنسجها في العميد من
قصص مبعثرة (انتظار الرحلة للمطاف)
ومجموعة (الزهور الصفراء) وايضا عند
حمد الزين من خلال خمس قصص له
منشورة بملف نادي الطائف الادبي
ومحمد حمد الصويح الذي تقل اعماله
القصصية ادنى الى الخاطرة التي تدور
حول فكرة ما، وسليمان الحصاد الذي
يظل في دائرة التقليد فتمثل القصة
القصيرة على يده.

بؤرة الذات والواقع
في الباب الاول يضمنا د. الشنتلي على
بؤرة الذات والواقع وتباين الرؤى
وتداخلها عند كل من خليل الفزيع (عل
القصيرة على يده).



ناصر العجيلي

جراحه الحميد

الايغال في الاتجاه التجريبي
يقطع الصلة تماماً
بالمستلقي ويجعله تانها

مشارف الرؤية الواقعية - وعطوي طه
الصافي (ملاط على الداخل والخاضع
السعي) - ناصر العجيلي (الزمن والشمس
الذبيذ والاتجاه الى الداخل) -
عبدالمعز الصفيي بين الرصد
والتحليل - عبدالله السالموي (الواقعية
الانتقادية والنزوع الاسطوري) - محمد
علي قيس بين واقعية اللحظة ونمطية
الموقف - د. عبدالله احمد باقزاني بين

الرؤيا والاداء - حسن علي حسين
والواقعية الاجتماعية والواقعية النفسية
- احمد بوري والواقعية الرمزية -
سباغي عثمان ومنحني الغياب والحضور
- تركي الصبيري والنموذج الفني
والنموذج الواقعي - عبدالله جفري
والظما بين النزوع الشعبي والتحول
الفني.
والؤلف في هذا الباب يخالف رأي

الحركة الثقافية

كامو، الشمس والظل

بالإضافة الى معلومات مثيرة،
جديدة، يتشر لأول مرة حول
باريس عن دار غاليليا ريلابيد
الفرنسي روجيو غريني. وفيه
قراءة جديدة لجميع روايات
مؤلف «الغريب» و«الطاعون»
والادبية.

معجم التراكيب والعبارات الاصطلاحية

معجم التراكيب والعبارات الاصطلاحية العربية القديمة منها
والمواد كتاب جديد للباحث الدكتور احمد ابوسعد صدر
مؤخرًا في بيروت عن «دار العلم للملايين».
ينطلق ابوسعد في معجمه من خمس قواعد رئيسية:
١- توزيع اشكال العبارات من حيث الصياغة على ثلاثة اقسام
تركيبية: الجملة والتركيب الاعضائي والتعبير الاحادي.
٢- خضوع العبارات لبعض الظواهر اللغوية التي تخضع لها
الفردات.
٣- دخال التركيب السياقي في العبارة مع العبارة الاصطلاحية.
٤- استمداد العبارات مع الاثقال.
٥- استمداد العبارات لعناصرها الدلالية من بيتها اللغوية
والمعنوية.
ويحدد ابوسعد ستة اهداف رئيسية لمعجمه:
١- تقديم العبارات والتراكيب العربية المهمين بشئون اللغة
والصنيف المعجمي.
٢- توضيح غوامضها والكشف عن مكوناتها خدمة للناشئين من
دارس العربية الذين يدومون سلطنتهم على اسرار اللغة.
٣- تقديم مادة مشروحة ومضاهة لدارس العربي من الجانب
٤- الدعوة الى دمج العبارات والتراكيب المستعدة في العربية في
صلب اللغة وحسم الجدل القائم حول الاصل والنسخ.
٥- تزويد الروائيين والشعراء العرب بمخزون حي من التراكيب
والصور التي هم في أمس الحاجة اليها.
٦- تقديم مادة غنية شاملة لعلاء الاجتماع المهتمين بدراسة
السوسولوجيا العربية.

عطاوات واحدة عطاوات واحدة عطاوات واحدة

طيف الحبيب

شعر: سفير بن خلف القناني

ياحبيباً بت ارمي طيفه
وانجليه على بعد المدى
واذا ماغاب عني ليلة
بت ارمي طول ليلى الفرداء
مثلما يرمي غريب موجه
موكب الذكرى تداعى كالصدى

ياحبيبي اين منى منظر

نوره يبلي الشعاع الموقدا
اين منى صورة انت بها
تخجل البدر حياء ان بدا
وتغار الشمس من اشعاعها
حين يستلقي على وجه الندى
فترى مصفرة.. ممرة
تكتم الفيط وتجتاز المدى

ياحبيبي هل دوى ما بيننا؟

وربما الهجر ظلمنا واعتدا
اين ايام وصال جمعت
شملنا بالحلم في ظل الهدى؟
اين الحان عذاب صبحت
روحك النشوى بها في المنتدى؟
ومضت انفاسها منسابة
تتبارى مثل موسيقى الصدى

الاخت امل عطيه الشافعي: الزلفي

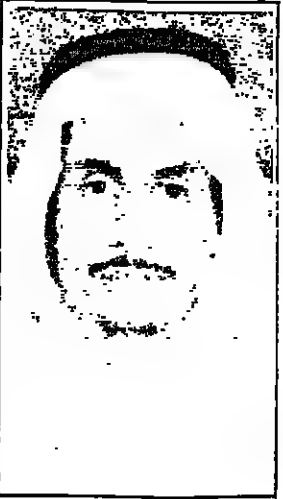
لحت (احرق البعثة) الى زميلنا محرو استراحة الاسبوع..
اهلا بك،
الاخت وربة الخريف - بريدة:
ماحصل كان خطأ فنيا نعتذر عنه وعلى العموم فان صياد
الفوارس يرى في خاطرك عطاء واعداً ومبشراً.. اما العدد المطلوب
فقد بعث لك به قبل اكثر من شهر ونصف وشكراً لكرم عنايتك.
الاخت وفاء السعودية - تبوك:
شكراً جما لصديق مشاركتك وما تقوم به جزء بسيط من دين
الاصداقة علينا.. اما بالنسبة لي شخصياً فليست لي اي مقالات
مجموعة كما لا اكتب الشعر ولكني اأمل ان اكون متدوفاً له
ومشاركاتي كلها في الجزيرة فقط.. اقدر عنايتك الطيبة واتمنى لك
التوفيق.

الاخت نجلاء: كلية البنات بالدمام

خاطرتك (سوف انساك) جميلة في بنائها الفني وتعد يومية
قادمة الى الساحة بقوة اما النشر فان له ضوابط ربما لا تكفي
التأني الفنية لمقابلته.. ابغني بكل ما لديك وسوف يجد منا كل
عنايتك.. كما امل الايضاح بالاسم الذي تقضين النشر به..
تحياتي..

البيان

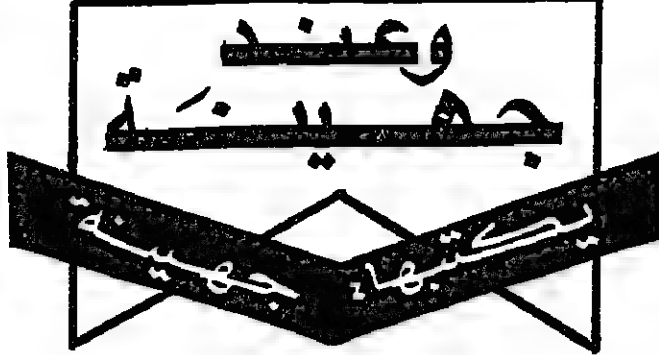
صدر العدد الجديد من مجلة البيان الكويتية وحوى العديد من الموضوعات الثقافية الفكرية.. وتضمنت اقوالاً وروى حول الدكتور/ محمد حسن عبدالله ونشاطاته الفنية والمسرحية في الكويت واره الكثر من المعجبين به من النقاد الكويتيين والعرب..



حسن عبدالله

نادي القصيم

عقد مجلس ادارة نادي القصيم الادبي بريدة اجتماعاً في الاسبوع الماضي تقرر فيه مجموعة من الخطوات الجديدة التي يعتزم النادي القيام بها لاجاء نشاطاته المختلفة والتي يلاحظ المتابعون انها قد خفت بشكل كبير خلال العام الماضي.. المتابعون يتوقعون امسيات ثقافية متميزة الى جانب اصدار بعض المطبوعات والكتب فمزديدا من المطاء..



راشد المبارك



يحيى المظلي

أفدرة باللغة العربية

في ندوة الدكتور راشد المبارك يوم الاحد الماضي اختلف الموضوع عن الموضوعات الادبية السابقة ذات الاخيلية والاريفية والوجدانية اذ حلق الدكتور المسعري بالصور في رحلة حول الذرة وعناصرها والاجواء التي تتفاعل فيها ومدى تأثيرها بالجمال الحيوي للملاصق لها.. الفريق يحيى المظلي اعجب باللغة العربية التي يتحدث بها المحاضر سيما والمصطلحات الذرية.. وقال هذه حجة على من يدعون بأن اللغة العربية لا تستجيب للمستجدات الحضارية المعاصرة..

الزبد والتركي والهوامش

الزبد الشاعر والاداعي المعروف عبدالله عبدالرحمن الزبد ناقش الزبد ابراهيم التركي حول المنطلقات التي ارتكز اليها في هوامشه الماضية والمعنوية (يجوز) للحدث ما لا يجوز لغيره.. وكان نقاشاً موضوعياً هادئاً جداً وصل فيه الزبد الى قناعات مشتركة كان من أبرزها ان قضية الحداد -



الزبد

النقاش

في عطاءات جديدة

النقاد العربي المعروف رجاء النقاش يترجم اصدار عدد من الكتب قريبا منها (كشال) شاعر الانسانية (للأستاذ) (نقلا) نقلا (الشعر) وكتب اخرى.. النقاش بعد توقف مجلة الدوحة يقول انه يمتلك وقتاً كبيراً الآن للبحث والتأليف.

عتاب وأمل

الزبد الشاعر الأستاذ عبدالرحمن السماعيل ابدى عتاباً للزملاء في ادب وثقافة بسبب الاخطاء والتي صاحبت نشر قصيدته (في ذكرى عاشق) والتي نشرت في عدد يوم الاثنين الماضي ٩/١٤ تحت عنوان (على شفتي شادي سؤال وجرعة) كما سقط منها احد ابائتها سهواً.. وهو يتحدث عن مشاعره تجاه جده ابيه شادي كما قال السماعيل ان الرسم المصاحب للقصيدة جاء غير موفق في مثل هذه المواقف الزبانية إضافة الى ان القصيدة صوبحت ببعض الاخطاء المطبعية.. نعتير الزبد الشاعر ونأمل الا يقف ذلك امامه عن مواصلة العطاء.

ويواصل اللقاء مع رجاء النقاش

صلاح خيري

● مجلة فصول استولى عليها دعاة البنيوية وتعتمد على ترجمت مشوهة
● البنيوية العربية نمره فراغ الساحة النقدية من النقاد الاصلاء
● جوائز نوبل لا تستحق ثقتنا
● ليس لدى النقاد الذين يطؤون الساحة الأدبية اطوب ولا موقوف



رجاء النقاش

العقاد والشاعر اليوناني

يمكن ان اضيف دراسة مطولة يمكن ان تكون كتاباً كاملاً ساسمى لان اشهره عن شعر العقاد وفي دراسة مطولة تطبيقية فيها تحديد المفهوم الشعر في كتاب تحت الطبع الان عن الشاعر اليوناني الذي عاش في الاسكندرية لقسطنطين كفاي هذا الشاعر من اكبر شعراء العالم ولد في الاسكندرية سنة ١٩٢٣م وهذا الكتاب في رأيي ان يترجم من النقد التطبيقي اي انه يتحدث عن شاعر معين وشعر معين الا انني حاولت وبذلك جهداً كبيراً في ان اجعل من هذا الكتاب مثيلاً لمفهوم الشاعر من خلال دراستي لكفاي وسوف يصدر خلال الشهور القليلة القادمة..

بالتجربة الانسانية التي يعيها الناس ام تريد ان تتعداه من حيث طريقة النقد نفسها بالنظر للنص الشعري من حيث جمال اللفظ والاقطاع ومن حيث البناء والوجود في القصيدة نفسها او من حيث ارتباطه بالقديم بل هناك مدارس ومناهج متعددة في النقد الادبي تختلف باختلاف النقاد والذين تبنا هذه المدارس..

في كتب عديدة

اعرف انك كتبت مقالات نقدية كثيرة لها هي اهم مؤلفاتك واعمالك النقدية الاخرى خاصة التي لم اقرأ لك كتاباً نقدياً واحداً.. - يؤسفني ان اقول ان هذا غير صحيح انا كتبت كتاباً عن ابي القاسم الشابي شاعر الحب والكفاح وهو كتاب نقدي تطبيقي اي انه يتصل بشاعر معين ولكن استخدمت فيه المنهج الذي اؤمن به في النقد وايضا هناك كتاب آخر مصنفات مجعولة في الادب العربي المعاصر، وهو دراسة للشاعرة فدوى طوقان من خلال صلتها بنقاد مصري معروف هو انور المعداوي، وهو كتاب يحاول تفسير هذا الشخص والوصول الى جذور التجربة الانسانية التي نعت منها هذه القصائد وفي كتاب ثالث عن «الارض المحقة» وهو كتاب متكامل عن محمود درويش واستلبيه الفنية وفيه تحليل نقدي لادب المقاومة في فلسطين - ست كما تجسد في شعر محمود درويش حتى سنة ١٩٧١م عندما خرج من الارض المحتلة ولا يشمل المراحل التالية وهي مهمة وفي نيتي ان اكمله في المرحلة القادمة اذا اتحت لي الظروف وتشكلت من ذلك وهناك كتب نقدية بالاضافة الى المقالات وكلها نوع من النقد التطبيقي..

جائزة نوبل لا تستحق ثقتنا
جائزة نوبل لم يلزبها عربي حتى وقتاً هذا هل يستمر ذلك لسنوات قادمة..

جائزة نوبل لا تستحق الثقة التي ننسها فيها ولا الاحترام الذي نكنه لها فهي ليست جائزة ادبية بل هي جائزة سياسية تتحكم فيها قوة سياسية معادية للعرب وموقفاً من العرب موقف سيء ولذلك هم اعطوها

هناك مجلة واظن عدة مجلات تقوم بهذا الدور حسب فهم اصحاب هذه المجلات.. فهناك مجلة (فصول) التي تصدر من هيئة الكتاب في مصر وانا ضد هذه المجلة على طول الخط لانه استولى عليها دعاة البنيوية..

ولذلك فان المجلة غامضة صعبة الفهم لا لمعها ولا لثمة من هذا بل لان طريقة العرض رديئة وفي معظمها تعتمد على ترجمات مشوهة وان هناك مجلات اخرى مشابهة لهذه المجلة ولعلنا انا اؤيد وجود مجلة للنقد العربي على ان تكون مجلة متنوعة يكتبها نقاد حقيقيون قادرين على التلويح لديهم دراسة صحيحة وسليمة ومعرفة بمتجملاتهم وقدرتهم على مخاطبة القارئ العربي بذكاء وبشكل جذاب متع يجل من النقد هذا الشيء الجميل الرائع الذي كنا نجده عند محمد مندور وسيد قطب وغيرهما من كبار النقاد في الجيل السابق عليهم مثل طه حسين والعقاد والمازني وزكي مبارك وغيرهم اما ما هو موجود الآن فليس هو الوضع المثالي ابداً..

المناهج كثيرة

ماذا عن بقية المناهج في مجال النقد الادبي.. - المناهج النقدية كثيرة جداً هناك المنهج الواقعي البنيوي الذي يعمل من اجله الكثيرين الآن في مجال الساحة النقدية العربية وهناك المنهج البلاغي الذي تجد له نماذج متعددة في بعض الدراسات الاكاديمية في الجامعات العربية ممن يلتزمون بالفكر النقدي العربي القديم الذي ينظر الى النص على انه مجموعة الفاظ وقواف او مجموعة عبارات كتبت بشكل لغوي او مليئة بالتشبيهات والصور وما الى ذلك والمنهج كثيرة في النقد الادبي وتحديد ما حل استخدمنا من حيث اتجهنا الفكرية بين واقعية تأسر بان الاب مرتبط بالحياة والناس او منهج يؤمن بان العين للثق كما يقولون ولا علاقة له بالمجتمع او بالحياة ولا



نجيب مطوق

البنيوية ليست الا ترجمة رديئة لنسخة غربية

تفكر في جمعية للنقاد لا بد ان يكون هناك مبادئ وما يشبه الميثاق النقدي والادبي يحكم هذه الجمعية في وسط الركيز الادبي والتكسفة النقدية الموجودة حالياً والاختلافات الشديدة بين الذين يمارسون النقد وفي هذا الجو من الادعاء النقدي حيث يقوم بالعملية النقدية الان من ليسوا اهلها وليسوا قادرين عليها ويريدون ملء الفراغ بغير حق.. واظن انه تم في المغرب اخيراً تكوين جمعية للنقاد البنيويين العرب.. هؤلاء يستطيعون تكوين جمعية لوجود التفاهم بينهم ومبادئهم مشتركة ويمكن ان يكونوا جمعية لكن ما قيمة هذه الجمعية.. وقد تحدثنا عن ان الاتجاه البنيوي العربي هو اتجاه نقدي ضار ومفترب عن واقع الادب العربي..

هناك مجلات ولكن

لماذا لا تصدر مجلة متخصصة في النقد العربي تهتم بالمفاهيم الحديثة والتجارب النقدية..

يتواصل اللقاء مع الكاتب والنقاد المصري رجاء النقاش في الجزء الثاني من حوار (الجزيرة) معه حيث يدور الحديث حول البنيوية العربية... وامكانية قيام اول جمعية نقدية عربية... وعن المفاتيح النقدية ومناهج النقد الادبي... كما يدور الحوار حول الكتب التي ألفها النقاش... واجابته حول سؤال عن عدم اصدار مجلة متخصصة بالنقد واراها الجريئة حول جائزة نوبل للادب ومن رشحه من الروائيين العرب ليستحق هذه الجائزة بجدارة.. والان نترككم مع الحوار:

البنيوية العربية
رايك فيها..
تحليلنا في الحلقة السابقة عن - البنيوية العربية هي ثمرة فراغ

يقول البعض ممن يفصلونها حديثاً!! اعني من يرون في الشعر الاصل والاحداث والاختراعات، المناسبات، وباتني الاغراض الشعرية المعروفة - عيباً.. هؤلاء يقولون كيف ترد مفردات غريبة بمصطلح كذا.. واقتسم، ويك، الخ.. ذلك القول بالافراح، ويضيفون لو علقنا مقارنته بين الشعر الاصل والحديث... الذي لا يوجد في قادمه مثل تلك الاغراض السابقة - لكنت المقارنة لصالح الشعر الحديث.. هكذا يقولون.. وهنا اقول.. ان كون الشعر العربي الاصل متعدد الاغراض كما عرفنا في تراثنا العربي، شعر الحماسة، المدح، الهجاء، الفخر، الرثاء، الاستعطاف، الخ.. ان كون الشعر بهذا التعدد في الاغراض دليل على شموليته وشعره الوجداني بما حوله ومشاركته في المناسبات الانسانية الوجدانية الاجتماعية كمشاركات حافظ وشوقي في افراح واتراح المجتمع المصري وكما فعل الشاعر السعودي الدكتور غازي القصيبي في قصيدته ضرب من الحب لا ضرب من الحجر هذا الذي طار بالرواحات للجزء حيث قيات بمقاسه مشروع جسر الملك فهد مثلاً بل انني اعتبر هذا خرجاً عن حد الانسانية للشاعرة لدى المبدع واحساساً بالآخرين لئلا تكونوا لي واحساساً بالمواصفات الاجتماعية التي يعيش فيها القدماء..

والذي ليست في صالح شعر الحداد الذي يتردى خلف... الاروقة - وفي الكهوف وفي الليل يبحث عن نفسه فقط.. منه فقط طموحاته فقط مما صبحه حبيسا لثقافته فقط!! واذا كان شعر الحداد فكراً قد صبق الياب امام وجه المناسبات الاجتماعية فذلك دليل على انه خارج عن العرف والكلم العربي الجميل!!

عبدالمحسن الرشود
مشوحد
وارجو ان يكون واضحاً ان موقفي

لو كانت المقاييس موضوعية ونزيهة لاستحق نجيب محفوظ جائزة نوبل
الذين يمثلون البنيوية العربية هم من اشباه النقاد

لجميع المالكين سيارات نيسان ١٠ الخصم خاص على الصيانة وقطع الغيار خلال شهر وخصات المبارك

كل مشتري لأول سيارة جديدة من نيسان سيحصل على بلماقة خصم ١٥% على خدمة الصيانة وقطع الغيار لمدة عام كامل.

الاقساط بسعر البلماقة الحمرية يضاف عليها قيمة اللوحة والامتياز والنقل فقط. مدة الاقساط المتاحة ٢٤ شهرا لكل من يشتري خلال شهر رمضان المبارك.

عاما بعد عام .. والآن من جديد مستضاء جميع صالات عرض نيسان لترحب بكم في إطار من الحفاوة واليهجة والضيافة العربية الأصيلة طوال ليالى رمضان ..

ندعوكم لمشاركة هذا التقليد الرائع الذي تنفذه نيسان ومشاهدة مجموعة موديلات التي لانضاهي لعام ١٩٧٧م بأبعاد مناسبة في متناول الجميع .

مفاجآت سارة وهذا أيضا خاصة للأطفال .. نحن بانتظاركم ..

أستعار البيع نقدا للأفراد خلال شهر رمضان المبارك .

سيدوريك سيدان جي إل	٤٣٨٠٠ ريال	لويس جي إل ١٦00 سيكس	٤١٢٠٠ ريال	لويس جي إل ١٦00 سيكس	٤١٢٠٠ ريال
سيدوريك سيدان ديوكس	٤٦٥٠٠	لويس جي إل ١٦00 سيكس	٤٤٥٠٠	لويس جي إل ١٦00 سيكس	٤٤٥٠٠
سيدوريك سيدان بروجم	٥٠٨٠٠	لويس جي إل ١٦00 سيكس	٤٧٥٠٠	لويس جي إل ١٦00 سيكس	٤٧٥٠٠
سيدوريك سيدان بروجم أوماتيك	٥٢٧٠٠	لويس جي إل ١٦00 سيكس	٤٩٥٠٠	لويس جي إل ١٦00 سيكس	٤٩٥٠٠
سيدوريك واجن جي إل	٤٨٨٠٠				

وانيت حماره قصير عادي ديوكس ٢٢١٥٠ ريال

وانيت حماره قصير مكثف ٤٦٠٠٠

وانيت غاردين عادي ٢٨٨٠٠

وانيت شامرون مكثف ٢١٨٠٠

وانيت حماره قصير عادي سائكر ٤١٨٠٠

لويس جي إل ١٦00 سيكس ٢٤٨٠٠ ريال

لويس جي إل ١٦00 سيكس ٢٦٤٠٠

لويس جي إل ١٦00 سيكس ٢٨٢٠٠

لويس جي إل ١٦00 سيكس ٢٩٧٠٠

لويس جي إل ١٦00 سيكس ٢٩٧٠٠

نيسان

شركة المحررين والسيارات المتحدة

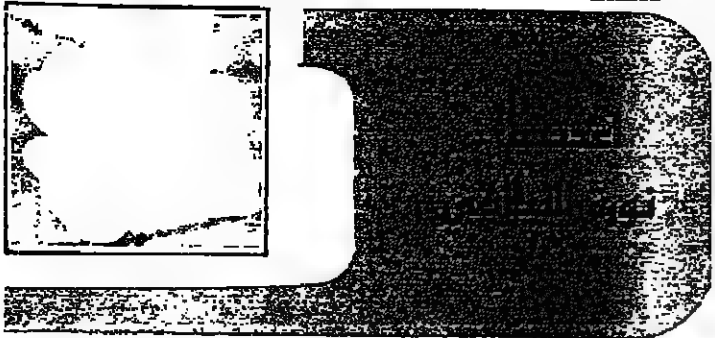
Alhamrani & Alsulaiman United Co.

١٩٧٧م

شركة المحررين والسيارات المتحدة

Alhamrani & Alsulaiman United Co.

١٩٧٧م



يوم من رمضان .. في حياة امرأة علمية

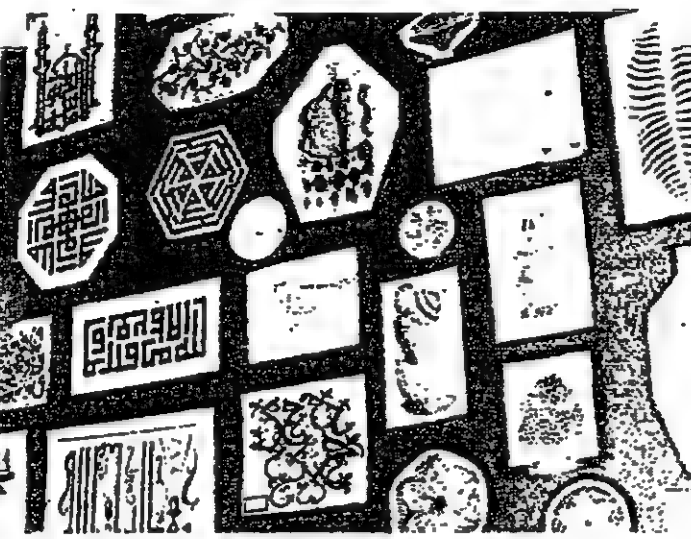
.. الساعة الثالثة إلا ثلثا ظهرا: ومازالت في المدرسة لان اليوم منوبة بالنسبة لي وإن أخرج إلا مع خروج آخر تلميذة في المدرسة ..
.. الثالثة اربعاء: كنت في السيارة وأشعة الشمس الحارقة كانت محتضنة مراتبي لذلك لم استطع ان اسند ظهري على المرتبة لارتاح ؟ زوجي قال كلاما كثيرا وسألني ان كنت بحاجة الى شيء (أوراق الاطباء) وعندما تأكد ان البيت لا يتقصره شيء فاجابني بقوله : (انا اعزم رجال على الفطور اليوم ؟) اللهم اني صائمة .. فقط خمسة رجال ..
.. في الثالثة وعشر دقائق: وصلت المنزل .. كان علي ان اذهب راسا الى المطبخ لأخرج بعض الاشياء من «الشلاجة» واشياء مجمدة اخرى ..
.. هذذهب ليرتاح قليلا قبل أداء الصلاة ..
.. في الثالثة والنصف: ذهبت لأوقظ فالنوم سلطان .. وبعد محاولات ومحاولات ادى صلاة العصر .. ولم ينس ان يقول لي : لا اريد اقل من ستة اصناف .. الطويات اريدها من عمل يدك فهي الذي والطيب العصريات ... لباس ثلاثة انواع كافية مع الماء ..
.. في الرابعة الاثنا .. دخلت المطبخ .. يدخل هو غرفة النوم ..
.. في السادسة: ذهبت لأوقظهم فهم على وشك الحضور ..
.. في السادسة والنصف وخمس دقائق: دخلت غرفة المعيشة فقد ذهبوا لاداء الصلاة وعلى ان انظف السفرة المليئة باطباق الطويات .. وفناجين القهوة .. وكوابح العصريات قبل حضورهم من المسجد .. الوقت يسرقتني ..
.. في السابعة والربع: بدأت بتحضير العشاء لهم .. يأتي ليقول لي وعلى فكرة أصبحوا ثمانية فمذ قليل قليل قبيلتهم ودعوتهم للعشاء لانهم فقد اعتادوا ان نزيد في كل شيء واحتياجه وليس تذبذبا ..
.. في الثامنة .. دخلت غرفة المعيشة مرة اخرى والسفرة مليئة مليئة ؟ جدا جدا باصناف عديدة من المكولات وادركت ان شيئا لم يتبقى ايدا من الاطباق وانا اضرع انني متعبة .. متعبة جدا ... وبهاجة الى قسط من النوم اوحتي الاسترخاء قليلا ...
.. يا الله !! الاناني كثيرة والمطبخ بحاجة الى تنظيف .. وهو يستعجلي بتحضير «الشاي» بعد وجبة العشاء ... وامي بعيدة .. وانا افكر بها .. واوراق الشاي تمتزج مع الماء ترتفع .. ترتفع .. وتبدأ بالخروج من فوهة الابريق او أمة تخرج من صدري فتخرجني .. تتفلى .. شعله .. شعله النار ..
.. اغسل .. اغسل .. ارتب اصبح القرن .. اغسل ارضية المطبخ .. ماذا افعل ؟ يا الهي .. وهذه الاشياء .. المكولات صينية البطاطس .. لايجبها في السحور .. السمبوسة كثيرة .. كثيرة .. لم تترك .. الكبة الشريفة .. محشي الكوسة .. والفلفل الأخضر .. طبق السلطة الكبير .. البقيرزا .. الكرم كرامل .. الثلاثة تزحم بكل هذه الايام .. (والترشيد .. التذيق) كملتان اريدنهما على لساني ..
.. في الساعة العاشرة والنصف ... انهم كل شيء ..
.. في الحادية عشرة الا ربعا: اذهب لتخصير دروس الغد للتلميذات .. متعبة انا واليوم كان نصابي من الحصص خفسا والكثيرا انطقت في المدرسة عدة ساعاتين والطبات في عمر الزهور ما زلت في بداية الصيام رايت الشكرى في عينيهن ليسلكنني .. لماذا يا أستاذة لاتدوس في الصباح احسن وتخرج قبل الظهر فالجوراحر جدا ... واحدة اخرى بريئة قالت : في الليل احسن استاذة لكي لاتجوع .. انتبه على رنين الهاتف .. ياتيني صوت زوجي .. لاتريد ان اقول لك : معي رجل على السحور اليوم .. كيسة فقط .. لاتريد غير كيسة وطبق سلطة .. ومع الصلاة .. انهي تحضير الدروس بسرعة ..
.. في الثانية عشرة والنصف ... اعود الى المطبخ .. اخرج اللحم من الثلاثة .. انقي حبات الازر .. اغسله .. اقطع البصل .. ابدأ في تحضير السحور ...
.. من غرفة الجلوس اسمع صوته اذهب بسرعة يقول لي : سأتام قليلا .. ولكن في الثانية والنصف واقفين قبل ان يأتي صاحبي الدوع على السحور ..
.. متعبة انا ولا استطيع ان انام وشيء ما على النار ..
.. في الثالثة وخمس دقائق ابدأ بتحضير السحور على السفرة .. في الرابعة الا ربعا اغسل الاطباق مرة اخرى .. والنوم يداعب اجفاني .. اغفو قليلا وانا مستندة الى الحائط .. انتبه على صوته .. يجب ان استيقظ قبل التاسعة والنصف حتى اوصلك الى المدرسة واذهب الى عملي ..
.. في الرابعة والنصف ادخل غرفة النوم ... متعبة انا .. ولم يتبق سوى ساعات قليلة جدا لايدأ يومي العملي في المدرسة ... واللهم اني صائمة ..

الكلية المتوسطة بالفخر تقتم نشاطاتها مستوى المعرض يثير الإعجاب وهذا يدعو لاطمنان على مستوى المعلومات

مديرة مكتب
التوجيه :



دوائر الألوان .. عمل يدعى متن



المواهب الحقة تبدأ من هنا .. من المدارس

الفريجات : نتمنى ان تتحول الكلية المتوسطة بالفخر الى كلية تربية

وفي هذا العام أجود بكثير مما اتج صدري وسررت كثيرا بهذا معناه ان هذا القسم ادى دوره الايجابي في تنشئة هؤلاء الطالبات وهذا بلا شك يدعو الى الاطمئنان بأن التعليم العام سيزيد بمعلمات ذات كفاءة جيدة بخبرة لتستفيد منهن التلميذات فهذا بالفعل سيمصحن بأن الله صرحا تعليميا قويا نطمئن به الى الاجيال القادمة .. لافوقتي ان اشكر جميع المساهمات في هذا المعرض والمشاركات عليه .. فقد أظهرن المعرض بصورة جيدة جدا وشكرا لمن ..
.. ولقاء اخر مع الموجهة
الاستاذة : سميرة احمد
.. وقد سررتني في الحقيقة لقائي

بالاستاذة سميرة احمد .. موجهة التربية الفنية في مكتب التوجيه .. وفي سؤال وجهته لها عن رأيها في المعرض كقائمة ومتنوعة وموجهة تربية فنية ومتخصصة في هذا المجال اجابتي بقولها ..
.. من خلال مشاهدتي اتفصح في انه من عمل الطالبات وذلك باستخدامهن خاملات البيئة واستقلالهن لها .. وتأنرن بها .. فالمعرض بالفعل صوتي الى صوته ان تحول الكلية المتوسطة الى كلية تربية فنانا يصاحبه الى مزيد من العلم والتعلم حتى نستطيع ان نخدم هذا الوطن بتعليم تلميذاتنا ما تعلمناه حتى نخرج الاجيال القادمة .. اجيالا مزودة بالعلم والفكر والمعرفة ..
.. الخريجة المعلمة - بدرية الهندس - قسم الاقتصاد والتربية الفنية قالت :
.. اسعدني هذا التجمع الكبير وسررت اكثر ما رايته من معروضات فنية فانا وكما تعلمين خريجة اقتصاد

تهنئة
.. وفي ختام هذا التحقيق أقدم تهنئتي القلبية لزميلاتي الخريجات .. مع تمنياتي لهن بحياة سعيدة في مجال العمل

طريق اليوم ..؟
سطل عصير !!
وكل عام وانتم بخير
.. سال الزوج زوجته بسماعة ... ماذا ستعطيني لنا اليوم على السفرة بازوجتي العزيزة ؟
.. الزوجة بضيق وتوتر ... لا شيء .. لا شيء ..؟
.. ولتسلي لانتني اننا في شهر رمضان .. وكما ؟
.. ولانتس لانتني امرأة علمية واحتاج الراحة ملكة تملأنا فانا لا استطيع ان اقوم بعمل خارج المنزل ودخله ؟
.. يعني ؟ والحق ؟
.. للحل ميسية ... نروح ياخذ لك .. او عند امي ..
.. وكل يوم على ملاحات انتقنا ؟
.. اوكي ميا عزوتي .. وكل علم وانتم بخير ..



أقلت الكلية المتوسطة بالفخر معرضها السنوي واحتفلت بتخريج الدفعة الثانية من خريجات الكلية المتوسطة خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك ..
.. وقد حضرت افتتاح المعرض الاستاذة نورة الشبل مديرة مكتب التوجيه في منطقة الخرج وبعض الموجهات واستاذات الكلية وعيدينها : الدكتورة نجوى بدوي والمذوعات وامهات الطالبات - وقبل افتتاح المعرض اعدت دارسات الكلية باشراف ادارتها برنامجا حافلا بهذه المناسبة بدأ بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم انشودة ترحيبية ثم كلمة عميدة الكلية الدكتورة نجوى ..

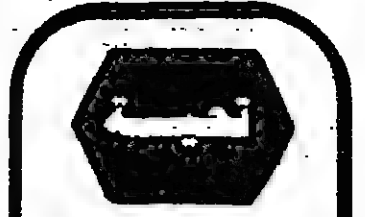
وتحدثت فيها عن جهود الطالبات في الكلية اذ اخرجن المعرض بهذه الصورة الجيدة وشكرت (مفتحات هيئة التدريس) للمشاركات على اسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية على ما يملكه من جهود كبيرة حتى خرج هذا المعرض بالصورة المطلوبة .. كذلك اشادت بخريجات الكلية والاتي من الآن على رأس العمل وتمنت لهن التوفيق في حياتهن العملية وانتت على عاملين وارشاد بسنتين الصصة طوال فترة الدراسة .. كذلك حرصت على الجهد والمثابرة فمن اجن البسيلة حتى يصل الهدف المنشود وبجيت في نهاية كلمتها من مساهمات بان واقف افتتاح المعرض يوما من ايام شهر رمضان المبارك ونهات الحضرات بهذا الشهر الكريم .. وتوالت فقرات حفل فاعلى كلمة المعيدة مشهد مسرحي آتت اللطائف ... جواهر تميم وصيته التحطاني وشهدت آتت الطالبة : دلال السعيد ثم كلمة الطالبة ريماء الطويري عبارة عن نصائح ارشادية وبعد ذلك آتت دور المخرج آتت الطالبة نورة الشبل وزينة لها ثم اختتم الحفل بقصيدة وطنية رائحة بعنوان (من الغريب) آتتها الطالبة حمدة الشايع .. وفي ختام الحفل اخذت الاستاذة بدرية العتيبي اسماء الثلاث الاويات فقط من كل اسم لخريجات العلم والمشي وكذلك اسماء الطالبات للطلاب في الكلية .. حيث حازت فادارسة حمدة الشايع على جائزة الطالبة النائية في الكلية كذلك الدارسة فزوه حاسد الجوهري آتت تكريما من ضمن الاسماء المشاركة في المصنف التعاوني بالكلية ..

وقد وزعت الجوائز الاستاذة نورة صالح الشبل مديرة مكتب التوجيه وبعد ذلك دعت صيدة الكلية صاحبات التوجيه لتوجه لشاهدة معرض الكلية والذي كان من عمل طالبات الكلية المتوسطة قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية المستوى الاول والثاني .. وقد استوى المعرض على قسم التربية الفنية والاشغال والرسم وكذلك الخياطة والتخزين والتصوير المنزلي والاصال اليدوية الرائحة ..
المعرض رائع ..
والجو جميل !!

.. في المعرض كان الجو يسوده المزج للفقيه .. لا انري اهي الاعمال الجيدة التي انعمت على نفسيه

لقد اهل الخير
تقوم جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرعاية التامة للعديد من الايتام للمؤمنين فكان لنا عضدا على اداء هذه الخدمة الانسانية بارسال رزقك النبا حتى تستمر في اداء هذه الرسالة ..
مع تحيات العلاقات العامة بجمعية النهضة النسائية الخيرية ..
الرياض - المملكة العربية السعودية
٤٥٤٤٨٥٠
ص ب ٧

لقد اهل الخير
تقوم جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرعاية التامة للعديد من الايتام للمؤمنين فكان لنا عضدا على اداء هذه الخدمة الانسانية بارسال رزقك النبا حتى تستمر في اداء هذه الرسالة ..
مع تحيات العلاقات العامة بجمعية النهضة النسائية الخيرية ..
الرياض - المملكة العربية السعودية
٤٥٤٤٨٥٠
ص ب ٧



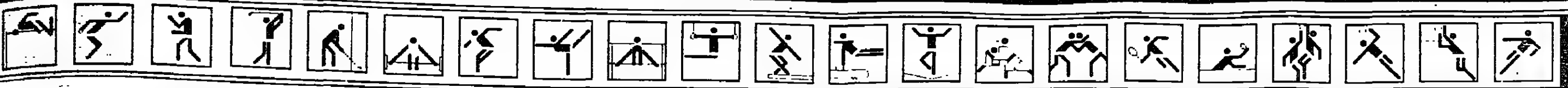
أقدمها لكل متابع ومتابعة لهذه الصفحة يقرأ ويناقش ويصحح ويشرح وجهة نظره ..
.. تحية خاصة اقدمها للامسة الكريمة فقد كانوا للشعب الاول وسالواو يمتنوني الثقة ويسقوتني جرعات التشجيع حتى استمر في تحرير هذه الصفحة ..
.. تحية اقدمها للصديقات العزيزات اللاتي يبدن ملاحظتهن لما اقدمه في هذه الصفحة ..
.. وتحية اخرى اقدمها للشيكر على الصفحة لانتبهه وحرصه على نشر الموضوعات المتجددة في هذه الصفحة ..
.. وبإتة ورد اقدمها لكم .. ولهم .. لها وله بمناسبة العشر الاواخر من شهر رمضان الكريم ..



السلامة
.. لانتس لانتني كثيرا .. ١٩٠ فحياتي ابتدأت فقدمت التذكير ..
.. لانتس لانتني كثيرا في عيتك ..
.. لانتس لانتني كثيرا في انتظارك دائما بامل وتقاؤل .. فلا تحصل ساعات الامل وتقاؤل في انتظارك الى عتريون في ساعتي هما عتريي الياس والتشاوم ... وفيه انا لله فلا تجعل وفائي انتظارا مالا .. وسيرا طويلا ..

لدي المولود .. رختي المولودة
تذكر انا ستمات باخبر
افوا انكم يحاجه لمساعدكم
رختي في
جمعية التضامن النسائية الخيرية
تسعى يا ايها الصالحاتكم وزكاهم الى حد من يسبحه ذلك .. فليكن الارواح بالجمعية على
رقم ١٩٩١٥٧ : الروام الرسم في رمضان
من ١١ الى ٣ صباحا ومن ٩ الى ١١ مساء





صالح التسمية بعد الترشيع لجائزة التفوق: الترشيح تكريم ودعم.. وسيكون دافعا كبيرا لحي عدم مشاركة النجوم سيظهر نجوما جديدا في المستقبل



المنتخب الأول



صالح التسمية

استعدا لعقد الجمعية العمومية لنادي القاحية ١٨ مرشحا ترفع أوراقتهم لمكتب الرعاية فدا المرشحون من الفتيين والمزاح الوحيد للرئاسة

جاسم محمد البلقوت - د. صالح جاسم
الدوسري - د. حسين عبد العزيز الجوير
محمد السويك - محمد غليم - وليد
المنصور - عيسى صالح - محمد علي
الحبيب - خليل عبد الكريم الياس - جاسم
عبد الله يماني - محمد عبد الصمد
طلحاني - أحمد سعد الدوسري - مابر
حسين فليمان - عياد محمد جاسم -
سازن عبد المصلي الجديدي - إبراهيم
محمد - أنور شيف الماني -
إبراهيم عبد الرزاق الهارون.

كتب: محمد يوسف الدوسري
قارب عقد الجمعية العمومية لنادي
القاحية على التحقيق بعد احتواء
الظروف التي كانت مرتبطة بالمرشحين
لمجلس الإدارة الجديد، فبعد أن تم تعديل
فترة الترشيع عدة مرات تقدم لمشورة
مجلس الإدارة ١٨ شخصا حيث تضم
القائمة بعض الأسماء من الإدارة
القديمة وأخرى من الإداريين القدامى
بالنادي وثلاثة لبعض الشباب الذين
يملكون الإدارة لأول مرة حيث من المقرر
أن ترفع أوراق المرشحين إلى مكتب
الرعاية يوم غد حتى يتم تحديد موعد
عقد الجمعية العمومية.

مصفاة جدة وبثرومين رابع .. على نهائيات بعد فوزهما على بثرومين جت ومصفاة رابع

تأهلت كل من مصفاة جدة وخدمات
بثرومين إلى نهائيات كأس البطولة لث
فوزهما على كل من بثرومين جت ومصفاة
رابع، حيث سيتقابلان في المباراة
الختامية مساء يوم الأربعاء القادم.
وفي المباراة الأولى التي جمعت
مصفاة جدة وبثرومين جت انتهى اللقاء
بفوز الأول بثلاثة أهداف مقابل هدف
بعد وقت اضافي انتهى الشوط الأول
بتقدم المصفاة بهدف كمال حمادي، وفي
منتصف الشوط الثاني سجل سامي
القرني هدف التعادل، وفي الشوط الثاني
الاضافي عزز حسين باشا وكمال حمادي
موقف فريقهما بهدفين لينتهي اللقاء بهذه
النتيجة.
أما اللقاء الثاني والذي جمع مصفاة
رابع وخدمات بثرومين رابع فغلبت
رابع وخدعت بثرومين رابع بنتيجة ١/٠

هذا وقد كان الاستاذ عياد هارح
المقرر مدير مكتب النادي الرياضي لرحيل
الشباب بالمنطقة الشرقية قد سبق وأن
أعلن بأن تحديد موعد عقد الجمعية
العمومية يتوقف على وصول أوراق
المرشحين بما فيهم رئيس النادي
المرشح، وبهذه الصورة مستهل نهاية
انتهاء هذا الموضوع بالشكل الذي يرضي
الجميع.

اختتام دورة نادي القاحية

كتب: جلوي الجولي
اختتمت مؤخرا دورة الهواة والفرق
التي نظمتها نادي القاحية بالتعاون
فيها بعض الجاليات المحلية في المدينة، وقد
حضر حفل الختام الأمير ناصر بن سعد
السديري ورئيس النادي وجميع كير حيث تم
وأعضاء إدارة النادي وجميع كير حيث تم
توزيع الفرق الفائزة وتكريم اللاعبين المتفوقين
وأبناء الأشراف والتفوق والمكافئ وذلك على
التهنئة الت.
- فاز بكأس المركز الأول فريق الهلال
الأحمر، وفاز بكأس المركز الثاني فريق فرع
مدمية الزراعة، وبكأس المركز الثالث فريق
شروع البان الهنا، وحصل على كأس أكثر
الفرق تسجيلا للأهداف فريق الاتحاد،
وحاز على جائزة أحسن حارس كمال
عبد الرحمن من فريق الجالية المصرية وجائزة
أحسن لاعب مصطفي جوع من فريق
الجالية السورية وجائزة أكبر المشاركين سنا
أحمد للجوي من فريق البلدية وجائزة هدف
الدورة اسماعيل السماعيل من فريق
الزراعة، كما تم تكريم أعضاء اللجنة المنظمة
وهم: ناصر الوهي، جبريل الجوير، ناصر
الاشرف وهم: محمد عبيدات، مصطفى
عصفور، جبريل حامد، علي عبد الرحمن،
وأعضاء لجنة الحكم وهم: بونيف بن عشر،
محمد الراشد، صالح الرشيد.

دورة لصفاء التي في الفتيان

كتب: جلوي الجولي
اختتمت مؤخرا دورة كرة السلة
للصفاء التي نظمتها نادي القاحية على
ملاعب بهدف نشر اللعبة وجذب الاهتمام
فيها وقد شهدت الدورة نجاحا كبيرا
وأقيلا جيدا من الصفاء. وقد جاءت
المباراة الختامية بين فريق صفاء
وفريق السلام تتويجا لنجاح الدورة حيث
شهدت المباراة تنافسا شديدا ومستوى
جيدا من الفريقين وحضورا جماهيريا
كبيرا.. واستمرت نتيجتها عن فوز فريق
صفاء الذي احتل المركز الأول في
البطولة وجاء بعده فريق السلام في المركز
الثاني وفريق هارم في المركز الثالث.
وبعد المباراة قام رئيس النادي عبد العزيز
الزويد بتوزيع الكؤوس على الفرق الفائزة
والجوائز على اللاعبين المتفوقين وهم
أحمد الخليل هدف الدورة، ومحمد
الصبي أحسن لاعب، ولهمد الرشيد
اللاعب المثالي.

في لكرة الطائرة اختتام الدورة للمرضى لنادي القاحية

الفرق: مكتب الجزيرة
بحضور العقيد سعد الربيعان
قائد سلاح الحدود المساعد بمنطقة
الفرق مساء يوم السبت الماضي
المباراة النهائية على بطولة الدورة
المرضى لكرة الطائرة والتي
نظمتها قيادة سلاح الحدود بالتعاون
مع نادي القاحية. وكانت المباراة بين
فريق جوارات منطقة القريات
والشؤون الصحية واستقرت المباراة
من فوز الشئون الصحية بـ ١/٠
وحصل الفريق على البطولة. أعقب
ذلك عرض لعبة التايكوندو لفريق مركز
تدريب السلاح بقيادة المدرب الوطني
محمد عايش الرشيدوي والحائز على
الحزام الأسود. وقد قدموا عرضا
ثال أعجاب الحضور.

محمد
المطروود
رئيس
نادي
الخليج

من إيجابيات الموسم

تفهم الرياضيين لكل قرار طمعا

في الوصول الى الأفضل



محمد فودة □ صالح خليفة □ الزيني □ يوسف الفتيان □ فهد الهريفي □

للموسم نجوم.. وفي الموسم سليلات.. وإيجابيات..
ونفاس.. نظرة خاصة في هؤلاء النجوم وراي خاص في
السليلات والإيجابيات.. والاتفاق في الآراء يؤكد أحقية
نجومه وأفضليتهم على غيرهم.. كما يؤكد أيضا على
جود الإيجابيات وحصول السليلات.
ويجدر هنا التأكيد منه يسر الجزيرة كعادتها أن
تقدم الخاصة الأفضل والأبرز ورايها في كل جهاز مشترك
في الأحداث.

وفيما يلي أبرز إيجابيات الموسم:

- الدوري يسبب تغيير شكل المنتخب الوطني.. ولماذا؟
- لا.. وأما يبقى كما هو يتم ترقي لا يمي المنتخب.
- هل تؤيد تجربة العرب الوطني.. ولماذا؟
- ما زلتنا في البداية ولا يوجد في السلة إلا الزيني والخراشي والسلة والخراشي والمزيد.
- أيهما أصعب للكرة السعودية العرب البرازيلي أو الأوروبي باختلاف جنسياتها ولماذا؟
- البرازيلي.. لكونه يتسبب لدرسة ثابتة وتعدنا عليها.
- سأهو لجمال هدف شاعته لغير فريق؟
- هدف يوسف الفتيان في كأس العرب بترنس.
- وأجل هدف في سومي فريق؟
- لا يوجد.
- من هو الفريق المحظوظ؟
- الأساس.
- والفرق شيء الحظ؟
- الشباب.
- فريق توقعته له المنافسة ولم يتفهم؟
- الأملي.
- فريق تستغرب المركز الذي احتله؟
- الاحتمال.
- فريق تستغرب خروجه من كأس؟
- الاتفاق.
- هدف تشك في الغلة من قبل الحكم؟
- لا يوجد.
- هل استحق بطل الدوري العرب؟
- نعم.
- هل استحق بطل الكاس الكاس؟
- نعم.

من هو أفضل فريق؟
الاتفاق.
والأفضل لاعب؟
صالح خليفة.
والأفضل حكم؟
محمود فودة.
والأفضل مدافع؟
عبد الله خليفة.
والأفضل مدافع؟
خليل الزيني.
والأفضل حارس مرمى؟
مبارك الدوسري.
والأفضل قلب دفاع؟
صالح النعيمي.
والأفضل ظهر إيمان؟
عبد الرحمن الخفيفي.
والأفضل ظهر إيسر؟
محمد عبد الجواد.
والأفضل لاعب وسط؟
صالح خليفة.
والأفضل لاعب وسط؟
صالح خليفة.
والأفضل لاعب وسط؟
فهد الهريفي.
عبد الله الزاكي.

والأفضل جناح إيمان؟
يوسف الفتيان.
والأفضل جناح إيسر؟
محمود الجيمان.
والأفضل رأس حربة؟
ماجد عياد.
هل كنت راض عن المستوى العام للموسم؟
نعم.
سأهي أبرز إيجابيات الموسم عموما؟
تفهم الرياضيين لكل قرار مما ساهم في تفوق مستوانا الرياضي للوصول إلى مرحلة أفضل.
الابتعاد عن التعصب.
بروز أكثر من لاعب.
الانتصارات المتوالية.
انتصاراتنا الثلاث.
وماهي أبرز سلبيات الموسم؟
التفاهر في الصحف الرياضية.
بعض الأخطاء التحكيمية غير المقصودة.



محسن الجيمان □ الاتفاق - هم □ عجلد عبد الله □

عيسى الأحسائي طاهر الأحسائي

أحسائي على الساحة الأصلية
ونغذر من إعادة تسجيلها..

الآن بالأسواق

أنشاج - مؤسسة خزامي

للانثاج و(النوزيغ) (لفن) خزامي

ص.ب ٧٤٥٤ - الدمام - مدينة العمال مقابل الاستاد الرياضي - تلفون ٨٢٦١١٨٢ / ٨٢٦٣٥٦٤

نسيت في مقتل امرأة وجرح نسف أشخاص نوار البلبك ينجرون ثلاث سيارات طفومة في وقت واحد في العاصمة الليبية

مردود - رويتر. قالت الشرطة ان نسيت في وقت مبكر امس ثلاث سيارات طفومة خارج مقر قيادة البحرية والقوات الجوية والحرس المدني في صعيد مصر اسفر عن مصرع امرأة ومجروحين على الأقل وجرح ثمانية أشخاص. وورد اثنان من الجرحى في حالة خطيرة. وقد وقعت هذه الانفجارات وهي الاولى من نوعها في العاصمة الليبية الاسيرال هارولد بريمنستون قائد القوات البحرية الامريكية في الشرق الاوسط الذي يندد الامارات حاليا. وقد تم خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك. وكان القائد الامريكي قد وصل الى ابوظبي في وقت سابق من صباح امس في زيارة لدولة الامارات في نطاق جولة له بعدد من دول المنطقة.

مساحة للتفكير (بقية)

والمؤسسات... وان يقتن ذلك بمزيد من التحقيل قبل الموافقة على الاستقدام... وتجديد الامتيازات... هذه مؤسسة النقد نجحت مع البنوك في سمودته جزء معتبر من وظائفها... وهذا ديوان الخدمة المدنية يمارس وظيفته في احوال السعوديين المؤهلين... بكل احساس واصرار... منذ فتحت عيني على الدنيا والتجارة والداكين في اسواقنا وحتى سنوات قريبة كانت سعودية... بل ان التجارة والزراعة هما المهنتان الرئيسيتان... لانه هذه الجزيرة منذ الاول فما بالنا اليوم نكاد نصبح فيها غريبا... فتحة لكل مواطن فتح دكانه... او اشرف على مؤسسة... وادار اماله بنفسه... ووظف ابناؤه وطنه... ولكم تحياتي عبد الرحمن صالح الشيبلي

في بيرو: الجيش يصادر اسلحة رجال الشرطة المضربين

ليما - رويتر. ذكرت مصادر الشرطة ان قوات الجيش استولت على اسلحة في جميع للشرطة بوسط العاصمة ليما امس واجتاحت رجال الشرطة المضربين من احدى الكتلات ومنعت الدخول الى عدة كتلتات اخرى في الوقت الذي استمر فيه الاضراب. غير المشروع للطلبة بزيادة الاجور. وقالت المصادر ان نحو مائتين من رجال الشرطة المضربين احتلوا احدى الكتلات في منطقة ريكال في ليما واطلق بعضهم النار في الهواء ورابط عدد منهم على الاسطح وردوا هتافات تتلخص بمطالبهم التي تشمل زيادة في الاجور بنسبة تبلغ نحو ٨٠٠ في المئة. وقالت مصادر الشرطة ان الاضراب يشمل نحو ٦٠ في المئة من قوة الحرس الوطني في العاصمة التي تضم ٢٥.٠٠٠ رجل الا ان المشاركة في الاضراب كانت ضئيلة في الاقاليم. وذكر شهود عيان انهم سمعوا اصوات اطلاق رصاص وشتما وراثة الفاظ المسيل للدموع من داخل الكتلات الرئيسية للحرس الجمهوري الذي لم يشترك حتى الآن في الاضراب الا انه لم يعرف بعد ما اذا كانت محاولة قد جرت للانضمام للاضراب.

كلمة الجزيرة (بقية)

وعسكرة وبالتالي التخلص من الضعف بكل اسبابه ويكل سلبياته واثارها على واقعنا العربي. ومعنى هذا ان نعود كما كنا خيرة اخرجت للناس ومن اقوى امم الارض واقدما على تكريس عزمها وحماية حقوقها وتطبيق عدالتها وتحريك كل شبر من ارضها تجاه عدو. اول هذه الارض فلسطين المحتلة التي ما يزال الصهاينة الانجاس فيها منذ ٢٨ سنة مضت ولم يقيم فيها سوى صنفين بسبب تباعدنا عن عقيدتنا الاسلامية وهي مصدر وجدتنا ومصدر قوتنا ومصدر نصرنا على كل اعدائنا وهي وجدنا تمسكا وتطبيقا يكون نصرنا لله تعالى.. وبهذا النصر نصرنا الله بمشيئته على عدونا.

الأدب الشعبي (بقية)

اعزتي... أرجو ان لا تضيقوا مني.. فاني لا اتحمل على احد.. ولكنني مستأمة جدا من هذا الوضع الذي ارى فيه بعض اقطاب الادب الشعبي والمهتمين به يسيئون اليه من حيث لا يعلمون. وهم بذلك يسيئون في الوقت نفسه. لذا فهذه دعوة صادقة من صلب لهذا الادب والتراث الشعبي. وجمع القلوب على الحب والوئام قبل كل شيء.. امل ان تجد لها صدى طيبا في نفوسكم واقترب ان يثني احد المعنيين في هذا الموضوع دعوة الآخرين الى وجبة افطار أو سحور في منزله ليحقق بذلك مكسبهم املها: ان يكون من فيهم في الاثر الشريف ما معناه ان اطمع صائنا اطمعاه يوم القيامه من شمار الجنة. وثانيهما: الاجتماع وصفاء القلوب. وطرح وجهات النظر المتعددة على طاولات المناقشات الهادئة من اجل الخروج بنتائج مشرة تحقق الاهداف المرجوة لصالح الحركة الادبية الشعبية في بلادنا الغالية وفي صالح الجميع. وان استعصى الامر لسبب من الاسباب فاني اقول جادة (اه) يجيبكم ان بادية مطبخ مسحور في مكتب الاستاذ الصديدي الحمري محررتا الجزيرة الشعبي في مبني الجريدة ان موسم بذلك السعي به مسؤول الجريدة وانا على اتم استعداد لارسالها الى تراث الجزيرة الشعبي ولكن (المكتب) وليس الصفحة!! فقط قولوا (تم) وجدوا لمودع المناسب لكم. وختمنا: حروني تلك.. موجبة الى من يعرف كنه ذاته.. ويكرن صادقا مع نفسه ويحس صادقا ان تلك الكلمات تعنيه.. امل في ان تجد هذه الرسالة صدرا رديا وقبولا حسنا.. بحسن نية. وبقانا وياكم الله كل ما يحبه ويرضاه.

العلوي يجتمع مع ولاياتي

● طهران - واس - اجتمع وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولاياتي في طهران اول امس مع وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف العلوي عبدالله. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والصيغة في منطقة الخليج اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

بولندا: مرتكب عملية مطاب وارسو طالب عمره ١٨ سنة

وارسو - الغد - ذكرت وكالة الانباء البولندية ان مرتكب عملية احتجاز الرهائن في مطار وارسو بعد ظهر يوم الجمعة الماضي داخل انويس في مطار وارسو طالب عمره ١٨ سنة. وتم التحفظ مؤقتا في وارسو على الطالب الذي امكن السيطرة عليه في ختام عملية احتجاز ركاب انويس لنقل الركاب بين المدن استمرت عدة ساعات تحت تهديد قنابل مصنوعة يدويا. وكان الطالب قد اختطف انويس للطالبة بطائرة يتجه بها لاثانيا الغربية. وذكرت الوكالة انه يامل في منحس ظروف معتدلة. وكان هجوم البوليس قد اسفر عن اصابة شاب في الحشرين محتجز كرهينة في راسه حين فجر الخاطف قنبلته المصنوعة يدويا التي علها في رقبته. وقد ادخل المستشفى للعلاج وحالته ليست خطيرة.

انتخابات بطي الخب في مصر

القاهرة - ق.ن.١ - قضت المحكمة الدستورية العليا في مصر امس بعدم دستورية قانون انتخابات مجلس الشعب المصري لعام ١٩٨٢ والذي كان يحظر ترشيح المستقلين لمعضوية المجلس ويقررها على المرشحين على القوائم الحزبية. وقد اصدرت المحكمة هذا الحكم في الدعوى التي كان قد رفعها المحامي كمال خالد عقب انتخابات المجلس وفق نظام القوائم الحزبية عام ١٩٨٢. وقالت المحكمة في حكمها ان قصر المرشحين لمجلس الشعب على المنتمين للقوائم الحزبية يخالف الدستور ويصادر حق المواطنين في الانتخاب والترشيح وهو حق يكفله الدستور والقانون.

وجدير بالذكر ان الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم كان قد سارع في شهر ديسمبر الماضي بعد رفع هذه الدعوى بتغيير قانون الانتخابات وسحب المستقلين بالترشيح منفردين لاختيار عضو عن كل دائرة انتخابية دائرية بالإضافة الى مجلس باللوائح الحزبية وجرى من مجلس الشعب واجريت الانتخابات الجديدة في شهر ابريل الماضي بعد التعديل الجديد.

لوضع ليموني (بقية)

الذي يلقه مع بداية عام ١٩٨٦ لتصل في نهاية موسم ١٩٨٦/١٩٨٧ الى ما يقدر بحوالي ٤٥٢ مليون طن.

ب - اسباب ارتفاع الاسعار العالمية للسكر: بدأت اسعار السكر في الارتفاع الحاد منذ نهاية ٢١ يناير الماضي ٨٧ حيث ارتفع السعر اليومي للسكر الخام في لندن من ١٠.٦٥ جنيه للطن الواحد في نهاية ٢١ يناير الى ١٢.٢٢ جنيه للطن الواحد في نهاية ٢١ فبراير ٨٧ وتعد اسباب ارتفاع اسعار السكر العالمية الى العوامل التالية: ١ - قرار الاتحاد السوفيتي باستئناف شراء السكر من الاسواق العالمية حيث كان الخبراء يتوقعون بان الاتحاد السوفيتي يقوم بشراء السكر على نطاق محدود الا ان السلطات السوفيتية قامت خلال الفترة من يناير بشراء ما يزيد عن ٥٠٠ الف طن من السكر كما ان التكهات تشير الى زيادة الكميات المستوردة من قبل الاتحاد السوفيتي نتيجة لانخفاض حجم انتاج محصول جزيرة كيريا التي تقوم بتوريد الاتحاد السوفيتي بالسكر. ٢ - كما يعود اسباب ارتفاع السكر لانخفاض حجم صادرات البرازيل من السكر بسبب الجفاف. كما ان هناك اجاعا بين الخبراء الاقتصاديين لان الاسعار العالمية للسكر سوف تشهد زيادة حادة خلال العام ٨٧ وتجري الدول المصدرة حاليا مقاولات لعقد اتفاقية عالمية مع السكر من اجل دعم الاسعار العالمية.

عرفات في حديث صحفي: اغلق مكاتب منظمة التحرير في ايركا بنكس طبعا على عملية السلام في الشرق الاوسط

واشنطن - واس - قال رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ان اغلاق مكاتب المنظمة في ايركا فيما لو تم سيكون له اثار عكسية على عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط. وأوضح في لقاء مع صحيفة واشنطن بوست امس ان الدعوة التي تقدم بها بعض اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي في هذا الشأن تعد كارتة للجهل المبذولة ولاحلال السلام في المنطقة. وأعرب عرفات عن امله ان لا تستجيب الحكومة الامريكية لهذه الدعوة.

الجميل يواصل - (بقية)

يبعض المشاريع الكبرى التي بدأت وزارة التجهيز بتنفيذها منذ مدة ومن ضمنها مشروع تجهيل منطقة - باب سويقة - الشعبية. فلان وزارة النقل مرشحة في اي وقت كما حصل في عدة مناسبات سابقة لمواجهة اضرابات واسعة النطاق يشنها موظفو وعمل قطاع النقل الذي يضم العدد الاكبر من موظفي وعمل القطاعات العامة في تونس وذلك بسبب عدم اليك حتى الآن بعدد من القضايا الملقة التي طرحها العمال.

وتولى وزير التجهيز والاسكان سابقا السيد محمد صياح بموجوب التعديل الوزاري الجديد قضية التربية والتعليم والبحث العلمي التي كان يشغلها الدكتور عمر الشاذلي الذي انتقل بدوره الى منصب مدير الديوان الرئاسي مما سيقلل من المساهمين للرئيس بورقية. واستحدث الرئيس بورقية بموجوب هذا التعديل الذي يعد الثاني من نوعه خلال الشهرين الخمسة الماضية منسوبي وزيري دولة لشئون التعليم العالي والتدريب الثانوي والابتدائي. حيث استعاضا بالسيد عبد القادر المهري والهادي خليل. وعين الرئيس التونسي ايضا السيد حسين الشريف في منصب وزير الوظيفة العمومية والاصلاح الاداري. ويعتبر الدكتور الشاذلي الذي يتولى الاشراف شخصيا في صفة الرئيس بورقية منذ عدة سنوات الفائز.

ويكر اللقاء (بقية)

المثال نجيب محفوظ يستحق هذه الجائزة وبعض الكتاب الذين نالوا جائزة نوبل من الكتاب العالمين نجيب محفوظ يقف الى جانبهم بكل جدارة ويستحق هذه الجائزة ولكن لن يعطوها لنجيب محفوظ. في الشعر هناك شعراء يستحقون هذه الجائزة ولكن لن تعطى لهؤلاء الشعراء ولن تقدم لهؤلاء الشعراء ابداء لان معظم الشعراء المتأخرين في العالم العربي لهم مواقف ضد الاستعمار العربي وضد السيطرة على الامة العربية وضد اسرائيل وهذه هي العناصر الاساسية التي سوف تحول بين الاديب العربي ان يتل جائزة نوبل وفي ظني لن يتلها اديب عربي طالما ظلت القوة السياسية المسيطرة على هذه الجائزة هي قوة سياسية معادية للعرب ولها مصالح تقف في وجهه المصالح العربية..

هل من الادباء العرب من يستحق الجائزة؟ في تقديري ان هناك - لو كانت المقاييس موضوعية ونزيهة - من يستحقون هذه الجائزة على سبيل

● القريات/يعن غليل فحيما الحويطي عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٨٧١٨٩ الصادر من مرور جده يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعن سالم عمر بن جوفان عن فقدان دفتر اقامه رقم ٤٥٤٦ التاريخ ١٤٠٧/٧ الصادر من جوازات القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر.

● القريات/يعن في صالح رشد العززي عن فقدان جواز سفر رقم ٥٣٢٢٢٨٦ التاريخ ٤٠٧/١٢/٢٢ الصادر من جوازات القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر.

● القريات/يعن حمود محمد الشامخ عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٣٢٢٢ الصادر من مرور القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● يعن السيد/تقريب الله محمد خان جان - افغاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٢٥ بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٩ الصادر من جوازات القريات مع الشكر. يسلمه الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على ٤٠٥٦٧٠ وله الشكر.

● يعن المدعو/التاجي ادم ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٢/٢٢/٢٩ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٩ الصادر من جوازات القريات مع الشكر. يسلمه الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على ٤٠٥٦٧٠ وله الشكر.

● يعن السيد/تقريب الله محمد خان جان - افغاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٢٥ بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٩ الصادر من جوازات القريات مع الشكر. يسلمه الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على ٤٠٥٦٧٠ وله الشكر.

الأمير سامحان (بقية)

والنواقيس ويحف بكل من جانيه الجزء الرئيسي من الطريق. طريق خدمات في مستوى سطح الأرض تتراوح سعة من مساريين الى اربعة مسارات حسب متطلبات حركة المرور. الى جانب اشجار وحدائق تجميل الطريق وتحمي المناظر المحاذية من الضجيج والتلوث. وتفضل فيما بين الطريق الرئيسي وبين طريق الخدمة ارسفة تتخللها عدة مداخل ومخارج من وإلى كل اتجاه في الجزء الرئيسي. ويحتوي الطريق على اربعة وعشرين مداخل ومخارج كما يحتوي على خمسة انفاق مغطاة على التقاطعات الرئيسية. وقد صمم هذا الطريق لاستيعاب ١٢٠.٠٠٠ سيارة يوميا. وأوضح الدكتور محمد بن عبد العزيز ان الشئع انه ينقل في نطاق عمل هذا المشروع تحويل شبكة المرافق الاساسية القائمة تحت الطريق الحالي وإعادة بناء هذه الشبكات المكتومة من الخطوط الرئيسية والفرعية للكهرباء والتي يبلغ طول كابلاتها حوالي ١٦٠ ألف متر من مختلف الاحجام وانابيب تصريف السيل بطول ١٢ كيلومترا وتحتوي بترابح بين ٤٠٠ - ١٢٠٠ ملم بالإضافة الى قنوات خرسانية مسلحة بطول ٤,٢ كيلومتر وانابيب تجميع المجاري الرئيسية بطول ٤ كيلومتر وتحتوي بترابح بين ٣٠٠ - ١٠٠٠ ملم وانابيب التجميع الرئيسية للمياه

بريدز يعقد (بقية)

وقد تشجع هذه الاستقالة ايضا وزراء آخرين من حزب العمل على ان يحذروا ويشتبهون حتى قبل ان تكون هذه اعلانية مؤيدة للانتخابات المبكرة داخل البرلمان. ومن جهة اخرى اشار اوزي بارام السكرتير العام لحزب العمل امس الاحد في حديث مع رايون اسرائيل الى احتمال استقالة بعض الوزراء. وكان بارام قد التقى في وقت سابق مع الحاكم اسحق بيرنشتين زعيم حزب شاس ديني معبر عن السفريديم - اربعة نواب -

غضب في ليمنا (بقية)

وصف السيد بورج هاليد زعيم حزب العمل اليمني سلوك الامريكيين بأنه شائن ودعا المستشار التسلسلي الى الفاء رحلته لواشنطن التي من المؤكد ان يسير عليها موضوع الرئيس قلعهم. وقال المتحدث باسم السيد فراينزكي ان الفاء الرحلة ليس امرا واردا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٧/٩/١٦ المواطن عبدالله بن فهد بن عبدالله بن موشل مفيدا ان دفتر خليفته نفوس رقم ١٢٠٢٢٠ بتاريخ ١٣٩٧/١١/١٩ سجل الرضا قد فقد من.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث ببياناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة عليها النظام.

● يعن عمر علي يوسف السومالي عن فقد استمارة سيارة لاص مينو ٧٧ رقم ٤٠٩٨٣٦ تل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعن سليم الله محمد خالد هني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٢٧٩٢٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٥ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

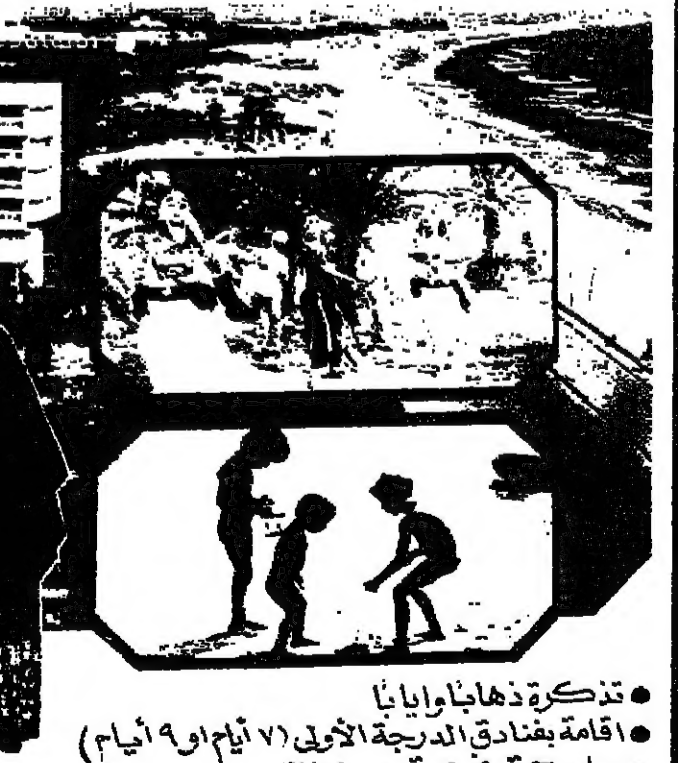
● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعن خالد سليمان بن عبدالله الشنفي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

أغرب من الخيال

لقضاء عطلة عيد الفطر فرصة ذهبية لزيارة تونس الخضراء



تذكرة ذهابا وايابا
اقامة بفنادق الدرجة الاولى (٧ ايام و ٦ ايام)
برامج ترفيهية حافلة
شركت جميع الانقالات

لتمتعوا بالاسعار الخاصة

فقط اطلبوا
الارقام
التالية: ٤٦٥٤٦٥٠
توصيل ١٤٤

جده ٦٦٥٥٦٣١
٦٦٥٩٠٨
٦٦٥٩٤٥

بالاشتراك مع

السياحة التونسية
TUNISIA TOURISM OFFICE

المكتب التونسي للسياحة
TUNISIA TOURISM OFFICE

٣٠٦ ميجاواط أقصى إهمال شحنتها شبكة مدينة الرياض

الانقطاعات التي شحنتها عنيزة بسبب الأحوال الجوية

٥٥ كيب / منسوب الجزيرة:
سجلت شبكة مدينة الرياض أمس الأول السبت أقصى حمل لها حيث بلغ ٣٠٦ ميجاواط ودرجة حرارة بلغت ٤١ درجة مئوية.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) المهندس عبد العزيز عبد الله العيد مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشبكة الوسطى والذي اضاف بأن الحمل الأقصى سجلته شبكة مدينة الرياض أمس يقوى الحمل الأقصى الذي سجلته في يوم ٢٠ رمضان من العام الماضي حيث بلغ ٢١٨٤ ميجاواط عند درجة حرارة ٤٤ درجة مئوية.

ولكن المهندس العيد الواحد على أن الشبكة قوية ومتينة وعلى كلمة عالية لجابية أي زيادة متوقعة في الاحمال.

ومن ناحية أخرى قال المهندس العيد الواحد بأن الحمل الأقصى في منطقة القصيم بلغ ٣٧٠ ميجاواط عند درجة حرارة ٣٩,٥ درجة مئوية ولم يحدث أي خلل يذكر في الشبكة سوى ما حدث في مدينة عنيزة وذلك ناتج عن سوء الأحوال الجوية التي تعرضت لها بعض المناطق.

والشركة تقوم بتشغيل المحطة الرئيسية بعد أن تم تركيب المحولات

مساحة للتفكير

عندما يصبح السعودي غريباً في التجارة..

من غرائب الزمن.. ان تدخل المحل التجاري.. ولا تجد المواطن السعودي قائماً على تجارته الا نادراً.. سواء كانت التجارة بسيطة كالديكان او معقدة كالسوبر ماركت والشركات ذات الفروع.. أي ان المواطن السعودي.. يكاد يكون مفقوداً او غريباً في مزاولة الاعمال التجارية.. التي طغت عليها القوى العاملة الوافدة.. في البداية.. كانت عملية الاستعانة بالسوافدين.. مقتصره على منهن معينة في التجارة كالحاسبة والترجمة.. اما الآن فان محلات تجارية بكاملها تدار كافة عملياتها بأيدٍ غير سعودية.. شوارع كاملة.. تطرقها من اولها الى آخرها لا تجد السعودي فيها أثراً.. والاسواق من ذلك.. اذا كان السجل التجاري فقط باسم السعودي.. وليس له من هذه التجارة الا الاسم وما يعطى لنسبة الوكالة..

والوقت الذي لا يقع على الوافد.. الذي انتشر هذه الفرصة واستثمرها.. وظف في كل عملياتها واثنين مئة.. ولكنه في الواقع يقع على المواطن السعودي.. الذي اعطى اسمه.. وفي مرتباته يعني اسهل الشراء.. هذا اذا كان يتأله من تسره على قدر الفرصة التي اعطاها لغيره.. وفي وزارتي العمل والتجارة.. لا بد ان يقتنض منتج السجل التجاري وتجديده على نسبة تواجد السعوديين وتوظيفهم وممارستهم انشطة في جانب ذلك لا بد من زيارات تفقيسية دورية لتلك المحلات

(البقية ص ١٨)

عبد الرحمن صالح الشبيبي

يوبيل فضي لمائة زوج وزوجة

روما - كونا:
تحتفل مدينة بريسانوني في أقصى الشمال الإيطالي ايام مايو الجاري حدثاً فريداً من نوعه حيث يحتفل ١٠٠ زوج مع زوجاتهم باليوبيل الفضي لزوجاتهم وما يقينون حلة بهذه المناسبة في إحدى ساحات المدينة الجميلة.

وجاءت هذه الفكرة لاحتفال السكة الحديد ايريز انوشيتي الذي وجه الدعوة الى ١٠٠ زوج قدوا قرانهم يوم ٢١ مايو سنة ١٩٦٢ في هذه المنطقة وماشوا بسعادة تستحق الاحتفال باليوبيل الفضي وحصل على الاسماء من سجل البلدية.

وسوف توزع بهذه المناسبة على الفرح كما تم يوم الزفاف تماماً واخذت شركات تلفزيون خاصة ومصورون بحجز أماكن منذ اليوم لتسجيل هذا الحدث السعيد والفريد في آن واحد.

فرنسا تحتجز ٢٥٠٠ على الحدود الإيطالية

واشنطن - كونا:
الاشخاص جاؤوا عبر الحدود من خلال منطقة ستون القريبة من حدودها مع إيطاليا.

واضافت البوليس ان هؤلاء الأشخاص يحملون جوازات سفر يوغوسلافية وتركية وهندية وبكستانية.

الامارات تستحدث ادارة لمكافحة المخدرات

الشارقة - ق.ن.ا:
قررت وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة استحداث ادارة لمكافحة المخدرات بالادارة العامة لشؤون الامن والوقاية.

وقد أصدر اللواء حمود بن علي وزير الدولة لشؤون الداخلية قراراً بتشكيل الادارة الجديدة.

وبهذا الشأن وتضمن استحداث اقسام لمكافحة المخدرات في جميع الادارات العامة للشريعة بامارات الدولة على ان ترتبط بادارة شؤون الامن التابعة لادارات الشرطة العامة في كل امانة.

واوضح العقيد حميد سيف مدير شؤون الامن بشرطة امانة الشارقة في تصريح نشرته صحيفة الخليج الصادرة هنا أمس ان قرار وزير الدولة لشؤون الداخلية جاء لتدعيم العمل في قتل مكافحة المخدرات من خلال تدعيم الجاهز الذي يعملون به بالطاقت البشرية والمادية والفنية وتوسيع اختصاصاتهم حتى يتمكنوا من اداء دورهم على الوجه الأكمل في محاربة ظاهرة المخدرات وتضييق الخناق على المهربين وتجارت المخدرات.

دفن المظلة العمالية هياووات

٥٥ بيفري هيلز - الولايات المتحدة - هانج:
قال مصدر أمن الاول السبت ان جنازة المظلة ريتا هياووات التي توفيت يوم الخميس في نيويورك بعد معاناة طويلة مع المرض (سرطان) ستعقد اليوم الاثنين في بيفري هيلز كليفورد.

ونذكر بيفري هيلز ان ريتا هياووات سوف تدفن في مقبرة مولي كرويس في كاليفورنيا بالقرب من لوس انجلوس كليفورد.

وسبق مرضها وضعت ريتا هياووات عام ١٩٨١ تحت رعاية ياسين ابتهاج من الامم على اغا خان.

الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم دعوة لعضو اجتماع الجمعية العمومية

بناء على المادة ١٤ من نظام الغرف التجارية والصناعية الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٦/م بتاريخ ١٤٠٠/٤/٣٠ هـ .. يرحب ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم بدعوة السادة منتسبي الغرفة من المشتركين والمجربين لاجتماع الجمعية العمومية لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ في مقر الغرفة الكائن بجوار فندقه الساحل ببرية في الساعة العاشرة من مساء اليوم (٢١ رمضان ١٤٠٧ هـ الموافق ١٨ مايو ١٩٨٧ م) للنظر في جدول الأعمال الآتي :-

أولاً : المداولات في تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الغرفة لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.

ثانياً : الاطلاع على تقرير مراقب الحسابات واعتماد الحسابات الختامية لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

وادارة الغرفة إذ تشارك السادة المنتسبين على اهتمامهم لرفع حضور الجميع في الموعد المحدد علماً بأن الحضور منه يتبعى لاستكمال ولا يجوز التوكيل بـ أما الشرائع فلها حصة انابة ممثلين من المديريين



لا تترك من المأكولات على بيتك المأوى..

تتحمل البعثة التي يعمل بها مكتب الاستعلامات مصاريف عوخته

اعادة ابي عامل بعوزته مطبوعات لا تنفق مع النظرة وتقلب الملكة

٥٥ كيب / يوسف التويم:
أكد وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل احمد الجبجي على جميع مكاتب ومؤسسات استقدام العمالة الأجنبية بإدخال باعده أي راكب اجنبي قادم للمملكة وبعوزته أي مطبوعات لا تنفق مع النظرة وتقلب الملكة وعيونهما وتقليدهما المرحية.

وتشدد الجبجي مكاتب ومؤسسات الاستقدام من الخارج على ضرورة حسن اختيار من يستقدمهم للعمل في المملكة والتأكد على أن أي شخص يشهد بعوزته أية مطبوعات تتحمل الجهة المستقدمة والمكتب مصاريف اعادته الى بلده ويوجد من حيث أتى.

وقد ابلغت جميع مكاتب القرب التجارية السعودية بذلك للتأكد على المؤسسات التي تستقدم بصورة كبيرة. وكذلك تالفا لتعرضهم للاعادة وتصل المصاريف التي ترتب على ارجاع العامل الى بلده.

انفجار في فندق باسطنبول

٥٥ اسطنبول - ق.ن.ا:
وقع انفجار شديد أمس بإحدى فنادق اسطنبول يقتل فيه جيلو فاشق حافلة للركاب كانت تقفهم في نهر النيل.

وصرح السيد محمد اجار نائب مدير امن اسطنبول بأن خبراء الامن بدوا عملية تحقيق واسعة لكشف اسباب هذا الحادث الذي نتج عن انفجار مواد كيميائية تأسفة.

ولم تتوفر بعد أية تفاصيل عن الحادث.

غرق ٤٦ سودانيا في النيل

الخرطوم - كونا:
ذكر هنا أمس ان ٤٦ شخصاً لقوا مصرعهم يوم الثلاثاء الماضي عندما سقطت حافلة للركاب كانت تقفهم في نهر النيل.

وقالت مصادر الشرطة ان الحادث وقع بالقرب من بلدة الكليلين التي تبعد حوالي ٩٠ كيلومتراً جنوب شرق العاصمة السودانية.

وعزت المصادر حسب الحادث الى فقدان سائق الحافلة السيطرة مما ادى الى انزلاق الحافلة في النيل الاثرق الامر الذي اودى بحياة عدد كبير من الركاب معظمهم من النساء والاطفال.

وقال بعض الرجال الناجين الذين استطاعوا القفز في المياه والسباحة حتى الشاطئ ان القتل لم يستطعوا الخروج من المياه الذي تحول عندما غرق في اعماق النهر الى مصيدة من السحب الفلكل منها.

واضاف شهود العيان ان الركاب كانوا في طريقهم الى الضفة الشرقية من النهر لتقديم التعازي في وفاة قريب لهم.

مفاجأة المولود عدينة (أبها)

مشغل ألباد للخطابة النسائية:
أن يقع للسيدات عدينة (أبها) مفاجأة بعمل تصاميم مناسبة تناسب أولادهم.. كذلك نحن على استعداد لعمل شمع العرسان

نعلن بجلال العبد المذنب للخدمة

عن افتتاح مركز العبد الكريم للخدمة النسائية - تقدم خصمًا خاصًا ١٠٪
تاريخ المنتهى - هاتف ٩٧٦٤٠١٧ - ٩٧٦٤٠٩٦

تحت إشراف شركة الأسهم العربية السعودية (سافكو)

تقدم بعض التجار بالتملكة باستيراد كميات من مادة حامض الكبريتيك (الأسيد) من خارج المملكة ويقومون ببيعها على أساس أنه من إنتاج سافكو. وحيث أن هذا الحامض يحتوي على شوائب ونسبة عالية من الحديد ضارة بالقطارات ووحلات تحلية المياه وتختلف مواصفاته كلياً عن مواصفات الحامض المنتج من قبل سافكو. لذا فإننا نأخذ جميع عملائنا الكرام من التعامل مع هذه الجهات ونفوز أن نخلي مستر ليتينا عن أي أضرار تنجم عن استعمال هذا الحامض.

طبع بمطبع مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر - شارع الصحافة -

طبع بمطبع مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر - شارع الصحافة -